



**BIBLIOTECA DANTE MOREIRA LEITE
INSTITUTO DE PSICOLOGIA
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**

**Normalização de Referências:
adaptação do manual de estilo da
American Psychological Association (APA) – 6a ed.**

Maria Marta Nascimento

Aparecida Angélica Z. Paulovic Sabadini

Maria Imaculada Cardoso Sampaio

São Paulo

2013

Normalização de Referências:
adaptação do manual de estilo da American Psychological Association (APA) – 6a ed.

MARIA MARTA NASCIMENTO
APARECIDA ANGÉLICA Z. PAULOVIC SABADINI
MARIA IMACULADA CARDOSO SAMPAIO

BIBLIOTECA DANTE MOREIRA LEITE
INSTITUTO DE PSICOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

São Paulo
2013

Sumário

Apresentação

1 - Definições

2 - Elementos da referência

2.1 – Elementos essenciais

2.2 – Elementos complementares

3 - Regras gerais de apresentação

4 - Transcrições dos elementos

4.1 - Autoria

4.1.1 - Um autor

4.1.2 - Dois autores

4.1.3 - Até sete autores

4.1.4 - Oito ou mais autores

4.1.5 - Editor, organizador, coordenador ou compilador como responsável pela autoria

4.1.6 - Autoria corporativa

4.1.7 - Autoria desconhecida (entrada pelo título da obra)

4.2 - Data de publicação

4.3 Título e subtítulo

4.4 – Informações de publicação (edição, local, editora, volume, número, páginas) para publicação periódica (revistas científicas ou de divulgação, boletins informativos e jornais)

4.5 – Informações de publicação (edição, local, editora, volume, páginas etc.) para livros, folhetos, manuais, guias, catálogos, dicionários e outros materiais

4.5.1 – Edição

4.5.2 – Local de publicação (cidade, estado, país) e Editora

4.5.3 – Volume

4.5.4 – Séries e coleções

4.5.5 – Paginação

4.6 – Trabalhos acadêmicos: tese de doutorado, dissertação de mestrado, trabalho de conclusão de curso

5 - Modelos de referências

5.1 - Artigos de periódico

5.1.1 – artigo impresso

5.1.2 – artigo eletrônico com DOI

5.1.3 – artigo eletrônico sem DOI

5.1.4 – edição ou seção especial em periódicos

5.1.5 – editorial com assinatura e título próprio (impresso e online)

5.1.6 – editorial sem assinatura e com título próprio

5.1.7 – editorial com assinatura e sem título próprio

5.1.8 – Artigo em vias de publicação (no prelo)

5.1.9 – Publicação eletrônica antecipada

5.1.10 – Resenha

5.1.11 – Depoimentos e entrevistas publicadas em periódicos e revistas

5.2 - Artigos de jornal

5.2.1 – artigo impresso

5.2.2 – artigo eletrônico

5.3 - Livros

5.3.1 - Livro em formato impresso

5.3.1.1 – Livro impresso com autoria corporativa

5.3.1.2 – Livro impresso com organizadores como autor

5.3.2 – Versão eletrônica de livro impresso

5.3.3 – Livro disponível apenas em formato eletrônico

5.3.4 – Capítulo de livro

5.4 - Obras de referência (dicionário, enciclopédia, vocabulário etc.)

5.4.1 – Obras completas

5.4.2 – Verbetes de enciclopédia impressa com autoria definida

5.4.3 – Verbetes de enciclopédia eletrônica com autoria definida

5.4.4 – Verbetes sem autoria

5.5 – Trabalhos acadêmicos (dissertações, teses, trabalhos de conclusão de curso)

5.5.1 – Formato impresso

5.5.2 – Formato eletrônico – disponível em sites institucionais

5.5.3 – Formato eletrônico – disponível em base de dados comerciais

5.6 - Documentos de evento

5.6.1 - Trabalho publicado em anais/resumos de eventos

5.6.2 – Pôster apresentado em evento

5.7 – Audiovisuais

5.7.1 - Filmes (vídeo, DVD)

5.7.2 – Gravação musical

5.7.3 – Podcast

5.8 – Sites da Web

5.9 – Mensagens postadas em blog

5.10 - Wikipédia

Apresentação

A Psicologia foi uma das primeiras áreas do conhecimento a se preocupar com a normalização de suas publicações e a criar instrumentos de apoio aos editores e autores. No ano de 1929, foi publicado um documento de sete páginas com um conjunto de procedimentos para aumentar a compreensão da leitura dos textos científicos. Sob a responsabilidade do *United States National Research Council*, entre seus elaboradores estavam psicólogos, antropólogos e profissionais de publicação (American Psychological Association [APA], 2010, p. xiii).

Em 1952, o roteiro foi ampliado e publicado como um suplemento de 55 páginas no *Psychological Bulletin*. Revisões foram publicadas em 1957 e 1967 (APA, 1952, 1957, 1967). A primeira edição apresentava normas para a escolha de palavras adequadas, gramática, pontuação e formatação, políticas de publicação de periódicos, além de orientações para “acondicionamento e transporte” das revistas (APA, Council of Editors, 1952, p. 442).

Em 1974, 1983, 1994 e 2001 foram publicadas normas ampliadas e que atendiam à crescente complexidade que as publicações científicas vinham alcançando. Graças à simplicidade e consistência de seu estilo de citação e normalização das referências, o Manual de Publicação da *American Psychological Association* foi se firmando como um valioso instrumento na tarefa de normalizar documentos, tanto na área de Psicologia, quanto em áreas correlatas.

Antes mesmo de lançar a sexta edição, no ano de 2009, antecipando a revisão do Manual, a APA formou o *Working Group on Journal Article Reporting Standards (JARS)* para preparar recomendações para a submissão de manuscritos às revistas publicadas pela Associação. As recomendações tratam de a) normas para apresentação de todos os tipos de artigos científicos; b) normas específicas para relatos de pesquisas com manipulação experimental ou avaliação de intervenções, usando desenhos de pesquisa que envolvam aleatorização e não aleatorização; c) normas para apresentação de estudos de metanálise. (APA Publications and Communications Board Working Group on Journal Article Reporting Standards, 2008).

O *Manual de Publicação da American Psychological Association* encontra-se na sexta edição e orienta os autores em relação ao estilo que deve ser seguido para a redação de

artigos científicos a serem submetidos às revistas da Associação (APA, 2010). A última versão, traduzida para o português pela editora Penso, de Porto Alegre, incluiu procedimentos para elaboração de revisões sistemáticas, com ou sem metanálise. Apresenta, também, o foco nos textos em ambientes digitais, com ênfase para o papel do *Digital Object Identifier* (DOI), como uma maneira confiável de localizar informações. Vale destacar a discussão ampliada do processo de publicação, incluindo a função e o processo de revisão por pares, a questão da ética nas publicações, os requisitos legais e políticas em publicação e as orientações sobre como interagir com o editor enquanto o artigo está em tramitação.¹

Este manual “Normalização de Referências: adaptação do manual de estilo da American Psychological Association (APA) – 6a ed.” atualiza o “Normalização de Referências: uma Adaptação do Estilo de Normalizar de Acordo com as Normas da American Psychological Association (APA)” e inclui novos modelos e exemplos da última edição.

As principais mudanças no modo de referenciar da 6ª edição estão na questão da autoria e nos textos com DOI, que passam a ter preferência na referenciação. Textos com até sete autores têm todos os autores referenciados e, a partir do oitavo, são referenciados os seis primeiros, a omissão dos demais é registrada com reticências e o último autor é mencionado. A data de recuperação do texto digital deixou de ser elemento da referência e modelos de publicações antecipadas (*ahead of print*) foram incluídos. Mensagens postadas em blogs, arquivos de áudio digitais denominados “podcast” e verbetes da wikipédia também tiveram exemplos acrescentados.

Maria Imaculada Cardoso Sampaio

*Chefe Técnica de Serviço
Biblioteca Dante Moreira Leite
Instituto de Psicologia da USP*

¹ Trecho extraído da tese de Sampaio (2013).

1 - Definições

Referência: segundo a Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT, 2002) o termo Referência define o conjunto padronizado de elementos descritivos, retirados de um documento, permitindo sua identificação (p. 2).

Referências: é o nome da seção do trabalho que consiste em apresentar uma lista das fontes documentais (livros, artigos, capítulos de livros, etc.) que foram *utilizadas* e *citadas* no trabalho. Geralmente a seção **Referências** situa-se no final do trabalho (Appolinário, 2004).

Referências Bibliográficas: antiga expressão para a seção **Referências** (Appolinário, 2004).

2 - Elementos da referência

A referência é constituída por elementos essenciais e, quando necessário, são acrescentados elementos complementares.

2.1 – Elementos essenciais: são informações indispensáveis à identificação do documento.

Estão estritamente vinculados ao suporte documental e variam, portanto, conforme o tipo.

2.2 – Elementos complementares: são informações que, acrescentadas aos elementos essenciais, permitem melhor caracterizar o documento.

3 - Regras gerais de apresentação

- As referências devem ser ordenadas alfabeticamente por autoria ou equivalente.
- Os elementos essenciais e complementares da referência devem ser apresentados em sequência padronizada.
- Manter recuo na margem, a partir da segunda linha de cada referência, sob a terceira letra da entrada.
- O recurso *itálico* é utilizado para dar destaque ao título principal da publicação e, no caso de periódicos, para destacar o volume.

4 - Transcrições dos elementos

4.1 - Autoria

Pessoa(s) física(s) responsável(is) pela criação do conteúdo intelectual ou artístico de um documento.

- A entrada de autoria deve ser indicada pelo sobrenome do autor, seguido pelo(s) prenome(s) abreviado(s).
- Se os prenomes do autor forem hifenizados, conservar o hífen e abreviar os prenomes incluindo um ponto depois de cada inicial.
- Quando houver de dois a sete autores responsáveis pela obra, estes devem ser separados por vírgula, exceto o último que deve ser separado do anterior por vírgula seguida de &.
- Quando o número de autores for oito ou mais, devem-se indicar os seis primeiros, inserir reticências e acrescentar o último autor.
- Em referência de um livro com organizador, editor ou outra responsabilidade pela obra, colocar o nome do(s) organizador(es), editor(es), etc. na posição de autor e acrescentar as respectivas abreviaturas (ver exemplo 4.1.5)
- Autores corporativos, como por exemplo, associações e órgãos governamentais devem ser escritos por extenso e alfabetados pela primeira palavra significativa do nome. Uma subdivisão é precedida pelo órgão a qual pertence.
- Quando não há autor, iniciar a referência pelo título, ordenado alfabeticamente pela primeira palavra significativa, seguido pela data de publicação. Neste caso, o título deve permanecer em itálico.
- Indicar a palavra Anônimo (Anonymous) apenas quando o documento estiver assim assinado.

Exemplos:

4.1.1 Um autor

Queiróz, E. (2000).

Pontalis, J.-B. [para Jean-Bertrand Pontalis]

4.1.2 - Dois autores

Ades, L., & Kerbauy, R. R. (2002).

4.1.3 - Até sete autores

Peterson, L., DiLillo, D., Lewis, T., & Sher, K. (2002).

Moyano Díaz, E., Icaza, G., Mujica, V., Martínez, A., Nuñez, L., Vásquez, M., & Palomo, I. (2011).

4.1.4 – Oito ou mais autores

Binder, J., Zagefka, H., Brown, R., Funke, F., Kessler, T., Mummendey, A., . . . Leuens, J. (2009).

4.1.5 - Editor, organizador, coordenador ou compilador como responsável pela autoria

um editor (Ed.) dois ou mais (Eds.)

um organizador (Org.) dois ou mais (Orgs.)

um coordenador (Coord.) dois ou mais (Coords.)

um compilador (Comp.) dois ou mais (Comps.)

Bartucci, G. (Org.). (2001).

Del Vechio, M. (Comp.). (2008).

Sabadini, A. A. Z. P., Sampaio, M. I. C., & Koller, S. H. (Orgs.) (2009).

Sansone, C., & Harackiewicz, J. M. (Eds.). (2000).

4.1.6 - Autoria corporativa

Associação Brasileira de Normas Técnicas. (2002).

Organização Mundial da Saúde. (2007).

Universidade de São Paulo, Sistema Integrado de Bibliotecas. (2003).

4.1.7 - Autoria desconhecida (entrada pelo título da obra)

Consultorio del amor: educación sexual, creatividad y promoción de salud. (1994).

4.2 - Data de publicação

- A data de publicação deve ser indicada sempre em algarismos arábicos, entre parênteses, logo após o(s) autor(es).
- Por se tratar de um elemento essencial na referência, quando não constar no documento a data de publicação, deve ser indicada uma data, que pode ser a da impressão, distribuição, apresentação (para trabalhos acadêmicos) ou do copirraite (direito autoral).
- Para revista, jornais e boletins informativos, indicar o ano seguido da data exata (mês ou dia e mês) separados por vírgula.
- Os meses devem ser indicados por extenso, no idioma original da publicação.
- Se nenhuma data puder ser determinada, registra-se a abreviatura s.n. (nenhuma data) entre parênteses.
- Caso existam duas datas, ambas podem ser indicadas, desde que a relação entre elas sejam mencionadas.
- Para artigos que foram aceitos para publicação, mas que ainda não foram publicados, escrever a palavra no prelo (in press) entre parênteses.

Exemplos:

Cipolla, S. (c1993). [neste caso, acrescenta-se a letra c antes do ano para designar copirraite]

Cyranoski, D. (2012, October 24).

Nascimento, M. M. (2012, setembro).

Ruch, G. (1926-1940).

Sampaio, M. I. C. (no prelo).

Silva, J. E. (n.d.).

Varella, M. (2012, 23 de outubro).

4.3 - Título e subtítulo

- Os títulos e subtítulos (quando houver) principais de uma obra devem figurar em itálico.

- Títulos e subtítulos devem ser separados por dois pontos.
- Títulos de periódicos devem ser escritos por extenso, com todas as iniciais em maiúsculas. Para os títulos de livros, capítulos, artigos e outros, apenas a primeira letra da primeira palavra (e os nomes próprios) deve ser em maiúscula.
- Informações especiais sobre a forma do trabalho (carta ao editor, folheto, filme, blog, podcast e outros) devem ser apresentadas entre colchetes, logo após o título.

Exemplos:

Historia da sexualidade: a vontade de saber. (título e subtítulo de livro)

Cadernos de Psicologia Social e do Trabalho, (título de periódico)

Psicologia: Reflexão e Crítica, (título e subtítulo de periódico)

Sobre Rachel Léa Rosenberg (1931/1987) [Ponto de Vista].

Rio+20 e bactérias [Audio podcast].

4.4 – Informações de publicação (edição, local, editora, volume, número, páginas) para publicação periódica (revistas científicas ou de divulgação, boletins informativos e jornais)

- Indicar o volume em algarismos arábicos e em itálico logo após o título. Separar os elementos com vírgula.
- Informar o número do fascículo entre parêntese e sem itálico imediatamente depois do volume. Não usar espaço entre volume e número.
- Informar os números das páginas (inicial e final) onde o material citado se encontra. Separar os elementos com uma vírgula.
- Os nomes e localidades das editoras dos periódicos não são incluídos nas referências.
- Usar os mesmos dados para fazer referência a um artigo eletrônico e acrescentar as informações de acesso: número identificador doi² ou URL.
- Indicar a URL apenas se o artigo não tiver um número doi atribuído. Nesse caso deve-se acrescentar a frase “Recuperado de” antes do endereço do site.

² Digital object identifier (DOI), código alfanumérico que identifica conteúdos em suporte digital.

- Alguns periódicos oferecem acesso online aos artigos antes de comporem um fascículo ou serem impressos. São chamados de publicação eletrônica antecipada (advance online publication) ou *ahead of print*. Neste caso, deve-se inserir essa notificação antes do doi.
- Não é preciso informar a data de acesso.

Exemplos

Cuadra, R. B. (2011). Reflections about the subject-matter and goals of psychology as a natural Science. *Liberabit*, 17(1). Recuperado de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272011000100005&lng=pt&nrm=iso&tlng=es

Maciejewski, P. K., Phelps, A. C., Kacel, E. L., Balboni, T. A., Balboni, M., Wright, A., . . . Prigerson, H. G. (2012). Religious coping and behavioral disengagement: opposing influences on advance care planning and receipt of intensive care near death. *Psycho-Oncology*, 21(7), 714-723. doi 10.1002/pon.1967

Silva, J. C., & Garcia, E. L. (2011). Produção de subjetividade e construção do sujeito. *Barbarói*, (35), 189-198.

Veloso, L., Craveiro, D., & Rufino, I. (2012, 08 de março). Participação da comunidade educativa na gestão escolar. *Educação e Pesquisa*. Publicação eletrônica antecipada. doi: <http://dx.doi.org/10.1590/S1517-97022012005000009>

4.5 – Informações de publicação (edição, local, editora, volume, páginas etc.) para livros, folhetos, manuais, guias, catálogos, dicionários e outros materiais

4.5.1 - Edição

- A edição de uma obra deve ser indicada entre parênteses, logo após o título, sem pontuação, na língua original do documento. Não mencionar a 1ª edição.
- Emendas e acréscimos devem ser inseridos dentro do próprio parêntese.

Exemplos

(4th ed.).

(2a ed.).

(3a ed., rev. e ampl.).

4.5.2 – Local de publicação (cidade, estado, país) e Editora

- Informar a cidade onde está localizada a editora seguida da abreviatura do estado (para cidades do Brasil e Estados Unidos) ou cidade e país (outras localidades). O nome da cidade e do país deve ser apresentado por extenso e seguir a grafia conforme apresentado na página de rosto.
- A cidade deve ser separada da sigla do estado ou nome do país por vírgula.
- Quando a cidade não aparece no documento, utiliza-se a expressão *Sine loco*, abreviada e entre colchetes [S.l.].
- Quando houver mais de um local para uma só editora, indica-se o primeiro, ou o mais destacado.
- A cidade, sigla do estado ou nome do país devem ser separados da editora por dois pontos e espaço.
- O nome da editora deve ser indicado de maneira mais breve possível, omitindo termos que designam a natureza jurídica ou comercial como Editor, Editora, Publisher, Ltda., Inc., Co. Preservar as palavras *Books, Press, Verlag*.
- Quando houver mais de uma editora, indica-se a primeira listada na página de rosto do livro.
- Quando a editora não é identificada, utiliza-se a expressão *sine nomine* abreviada, entre colchetes [s.n.].
- Quando o local e a editora não puderem ser identificados na obra, utilizam-se as expressões [S.l.: s.n.] entre colchetes.
- Se a editora é a mesma instituição responsável pela autoria e já tiver sido mencionada, indica-se a palavra Autor (Author) após o local de publicação.
- Encerrar com ponto final.
- Para livros no formato eletrônico deve-se incluir a URL após a indicação da editora.

Exemplos

São Paulo, SP: Cultrix.

New York, NY: Springer-Verlag.

Petrópolis, RJ: Vozes.

Porto Alegre, RS: ARTMED.

Santiago: Chile: LOM.

[S.l.]: Temp.

Lanham, MD: The Scarecrow Press. (a página de rosto do livro apresenta: Lanham, Maryland – Toronto – Plymouth, UK: The Scarecrow Press, Inc.).

São Paulo, SP: [s. n.].

Washington, DC: Author.

4.5.3 - Volume

- A indicação do volume em monografias deve ser inserida logo após o título e entre parênteses.
- Utilizar a abreviatura Vol. e a forma Vols. (plural) para indicar os vários volumes que compõe na obra.
- A indicação da edição da obra deve preceder a indicação de volume.

Exemplos

(Vols. 1-2).

(8a ed., Vol. 2).

4.5.4 - Séries e coleções

- Devem ser inseridas logo após o título e entre parênteses.

Exemplo

(Os Grandes Clássicos da Literatura, Vol. 1).

4.5.5 – Paginação

- Usar a abreviatura p. ou pp. para indicar as páginas de capítulo de livro.
- Quando a publicação não for paginada ou a numeração for irregular, deve-se indicar esta característica entre parênteses (paginação irregular).

Exemplo

(pp. 14-28).

4.6 – Trabalhos acadêmicos: tese de doutorado, dissertação de mestrado, trabalho de conclusão de curso

- Identificar o trabalho como tese de doutorado, dissertação de mestrado ou trabalho de conclusão de curso entre parênteses logo após o título.
- O título do trabalho deve ser escrito em itálico.
- Para trabalhos disponíveis apenas no formato impresso, indicar o nome da instituição e a localidade.
- Para trabalhos com acesso eletrônico, informar o endereço da página precedido pela expressão “Recuperado de”. Neste caso, o nome da instituição deve ser apresentado dentro dos parênteses, precedido por vírgula.
- Trabalhos disponíveis e recuperados de bases de dados, informar o nome da base precedido da expressão “Disponível em” e o número correspondente entre parênteses.

5 - Modelos de referências

5.1 - Artigos de periódico

5.1.1 – artigo impresso

Autor, A. A., Autor, B. B., & Autor, C. C. (Ano). Título do artigo. *Título da revista*, volume(número), páginas inicial e final do artigo.

Asaro-Saddler, K., & Bak, N. (2012). Teaching children with high-functioning autism spectrum disorders to write persuasive essays. *Topic in Language Disorders*, 32(4), 361-378.

Gonzalez, L. M. B., & Seidl, E. M. F. (2011). O envelhecimento na perspectiva de homens idosos. *Paidéia*, 21(50), 345-352.

5.1.2 – artigo eletrônico com DOI

Autor, A. A., Autor, B. B., & Autor, C. C. (Ano). Título do artigo. *Título da revista*, volume(número), páginas inicial e final do artigo. doi: xxxxx

Vallacher, R. R., & Wegner, D. M. (1987). What do people think they're doing? Action identification and human behavior. *Psychological Review*, 94, 3–15. doi: 10.1037/0033-295X.94.1.3

5.1.3 – artigo eletrônico sem DOI

Autor, A. A., Autor, B. B., & Autor, C. C. (Ano). Título do artigo. *Título da revista*, volume(número), páginas inicial e final do artigo. Recuperado de <http://xxx>

Boarini, M. L. (2009). A (desconhecida) reforma psiquiátrica em municípios aquém de pequeno porte. *Psicologia em Revista*, 15(1). Recuperado de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1677-11682009000100003&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt

5.1.4 – edição ou seção especial em periódicos

Editor, A. (Ed.). (Ano). Título do fascículo/seção [número especial]. *Título da revista*, volume(número).

Rosen, G. M., & Frueh, B. C. (Eds.). (2007). Challenges to the PTSD construct and its databases [Special issue]. *Journal of Anxiety Disorders*, 21(2).

Obs.: Para citar uma edição especial inteira ou seção especial, identificar os editores e títulos.

Se a edição não possuir editor, deslocar o título para a posição de autor antes do ano de publicação e concluir com um ponto.

Para citar um artigo dentro de uma seção especial, seguir o formato de artigos, conforme exemplos 5.1.1 – 5.1.3.

5.1.5 – editorial com assinatura e título próprio (impresso e online)

Autor, A. A., (Ano). Título do editorial [Editorial]. *Título da revista*, volume(número), páginas inicial e final.

Lacombe Villa, F., & Vásquez De la Hoz, F. (2011). The social-critical pedagogical horizon as a basis for reflection on educational practices (II) [Editorial]. *Psicogente*, 14(26), 231-234.

Santoro, S. (2012). Stomachs: Does the size matter? Aspects of intestinal satiety, gastric satiety, hunger and gluttony [Editorial]. *Clinics*, 67(4), 301-303. doi: 10.6061/clinics/2012(04)01

5.1.6 – editorial sem assinatura e com título próprio

Editorial: Título do editorial [Editorial]. (Ano). *Título da revista*, volume(número), páginas inicial e final.

Editorial: Filosofia, psicologia e literatura [Editorial]. (2008). *Psicologia em Discussão*, 6(1), 3-

5.

5.1.7 – editorial com assinatura e sem título próprio

Autor, A. A. (Ano). [Editorial]. *Título da revista, volume(número), páginas inicial e final.*

Costa, M. F. (2011). [Editorial]. *Psicologia USP*, 22(1), 12-13.

5.1.8 - Artigo em vias de publicação (no prelo)

Autor, A. A., Autor, B. B., & Autor, C. C. (no prelo). Título do artigo. *Título da revista.*

Sampaio, M. I. C., & Peixoto, M. L. (no prelo). Periódicos brasileiros de psicologia indexados nas bases de dados LILACS e PsycInfo. *Boletim de Psicologia*.

5.1.9 - Publicação eletrônica antecipada (ahead of print)

**Autor, A. A., Autor, B. B., & Autor, C. C. (Ano, dia e mês). Título do artigo. *Título da revista.*
Publicação eletrônica antecipada. doi: xxx**

Radanovic, M., Sousa, R. T., Valiengo, L. L., Gattaz, W. F., & Forlenza, O. V. (2012, 18 de dezembro). Formal Thought Disorder and language impairment in schizophrenia. *Arquivos de Neuro-Psiquiatria*. Publicação eletrônica antecipada. doi: <http://dx.doi.org/10.1590/S0004-282X2012005000015>

5.1.10 - Resenha

Autor, A. A., Autor, B. B., & Autor, C. C. (Ano). Título da resenha [Resenha de *Título do livro*, de A. Autor & B. Autor]. *Título da revista, volume(número), páginas ou doi*

Trierweiler, M., & Silva, N. (2007). Perspectivas e desafios para a gestão da qualidade de vida nas organizações de trabalho [Resenha do livro *Qualidade de vida no trabalho: conceitos e práticas nas empresas da sociedade pós-industrial*, de A. C. Limongi-França]. *Estudos de Psicologia*, 12(2), 185-186.

Dias, A. M., & Rodrigues, A. L. (2010). Intuition in judgment and decision making [Resenha do livro *Intuition in judgment and decision making*, de H. Plessner, C. Betsch & T. Betsch (Eds.)]. *Psicologia: Reflexão e Crítica*, 23(3). doi: <http://dx.doi.org/10.1590/S0102-79722010000300021>

5.1.11 – Depoimentos e entrevistas publicadas em periódicos e revistas

Entrevistado, A. (Ano). Título da entrevista [Entrevista/depoimento concedido à Entrevistador A]. Título da revista, volume(número), páginas ou doi

Lane, S. (2007). A estética de uma vida – Sílvia por ela mesma [Entrevista concedida à Maria Helena de Mendonça Coelho]. *Psicologia e Sociedade* [edição especial 2], 7-16.

Silva, A. A. (1996, 9 de junho). Mulheres no ataque [Depoimento concedido à Cristiana Couto]. *Revista da Folha de S. Paulo*, 16.

5.2 - Artigos de jornal

5.2.1 – artigo impresso

Autor, A. A., & Autor, B. (Ano, dia e mês). Título do artigo. Título do jornal, página(s).

Ades, C. (2001, 15 de abril). Os animais também pensam: e têm consciência. *Jornal da Tarde*, p. 4D.

Obs.: Preceder o(s) número(s) de página(s) de artigos de jornais com p. ou pp.

Se um artigo aparece em páginas descontínuas, informar todos os números de página, separando-os com vírgula (ex.: 3A, 5A-6A).

5.2.2 – artigo eletrônico

Autor, A. A., & Autor, B. (Ano, dia e mês). Título do artigo. Título do jornal. Recuperado de <http://xxx>

Mioto, R. (2010, 02 de dezembro). Psicólogo usa biologia para ajudar ricos de 30 anos que não conseguem paquerar. *Folha de S. Paulo*. Recuperado de <http://www1.folha.uol.com.br/ciencia/839342-psicologo-usa-biologia-para-ajudar-ricos-de-30-anos-que-nao-conseguem-paquerar.shtml>

5.3 - Livros

5.3.1 - Livro em formato impresso

Autor, A. A., Autor, B. B., & Autor, C. C. (Ano). <i>Título do livro</i>. Cidade, Estado ou País: Editora.

Abramovay, R. (2012). *Muito além da economia verde*. São Paulo, SP: Abril.

Azevedo, M. A., & Guerra, V. N. A. (2001). *Mania de bater: a punição corporal doméstica de crianças e adolescentes no Brasil*. São Paulo, SP: Iglu.

Bellis, N. (2009). *Bibliometrics and citation analysis: From the science citation index to cybermetrics*. Lanham, MD: The Scarecrow Press.

Cebola, L. (1945). *Grandes crises do homem: ensaio de psicopatologia*. [S.l.]: Temp.

Jung, C. G. (2008). *Psicologia e religião* (8a. ed.). Petrópolis, RJ: Vozes.

Kualino, A., & Stecher, A. (Eds.). (2008). *Cartografía de la psicología contemporánea: pluralismo y modernidad*. Santiago, Chile: LOM.

5.3.1.1 – Livro impresso com autoria corporativa

Organização Mundial da Saúde. (2007). *CID 10: classificação estatística internacional de doenças e problemas relacionados à saúde* (Vol. 1). São Paulo, SP: Edusp.

5.3.1.2 – Livro impresso com organizadores como autor

Sabadini, A. A. Z. P., Sampaio, M. I. C., & Koller, S. H. (Orgs.). (2009). *Publicar em psicologia: um enfoque para a revista científica*. São Paulo, SP: Associação dos Editores Científicos de Psicologia.

5.3.2 - Versão eletrônica de livro impresso

Autor, A. A., Autor, B. B., & Autor, C. C. (Ano). *Título do livro* [Versão digital]. Recuperado de [http:// www.xxx](http://www.xxx)

Universidade de São Paulo, Sistema integrado de bibliotecas da USP. (2009). *Diretrizes para apresentação de dissertações e teses da USP: documento eletrônico e impresso. Parte I (ABNT)* [Versão digital em Adobe Reader]. Recuperado de http://www.ip.usp.br/portal/images/stories/manuais/caderno_estudos_9_pt_1.pdf

Obs.: Para livros e capítulos de livros, o endereço para acesso eletrônico substitui o local e a editora.

5.3.3 - Livro disponível apenas em formato eletrônico

Autor, A. A., Autor, B. B., & Autor, C. C. (Ano). *Título do livro*. Recuperado de <http://www.xxx.xxx>

Edler, F. C. (2011). *Medicina no Brasil imperial: clima, parasitas e patologia tropical*. Recuperado de <http://books.scielo.org/id/4j2xp>

5.3.4 - Capítulo de livro

Autor, A. A., Autor, B. B., & Autor, C. C. (Ano). Título do capítulo. In A. Editor & B. Editor (Eds.), *Título do livro* (pp. xx-xx). Cidade, Estado/País: Editora.

Banks-Leite, L. (1997). As questões lingüísticas na obra de Piaget: apontamentos para uma reflexão crítica. In L. Banks-Leite (Org.), *Percursos piagetianos* (pp. 207-223). São Paulo, SP: Cortez.

5.4 - Obras de referência (dicionário, enciclopédia, vocabulário etc.)

5.4.1 – Obras completas

Autor, A. A., Autor, B. B., & Autor, C. C. (Ano). *Título da obra*. Cidade, Estado ou País: Editora.

Ferreira, A. B. H. (1999). *Aurélio século XXI: o dicionário da Língua Portuguesa* (3a ed., rev. e ampl.). Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira.

Laplanche, J., & Pontalis, J.-B. (2001). *Vocabulário de psicanálise*. São Paulo, SP: Martins Fontes.

5.4.2 – Verbetes de enciclopédia impressa com autoria definida

Autor, A. A., & Autor, B. B. (Ano). Título do verbete. In A. Editor & B. Editor (Eds.), *Título do dicionário/enciclopédia* (pp. xx-xx). Cidade, Estado/País: Editora.

Porge, É. (1996). Contratransferência. In P. Kauffmann (Ed.), *Dicionário enciclopédico de psicanálise: o legado de Freud e Lacan* (pp. 96-97). Rio de Janeiro, RJ: Jorge Zahar.

5.4.3 – Verbetes de enciclopédia eletrônica com autoria definida

Autor, A. A., & Autor, B. B. (Ano). Título do verbete. In A. Editor & B. Editor (Eds.), *Título do dicionário/enciclopédia*. Recuperado de <http://www.xxxx.xxx>

Foulkes, H., & Cartwright, R. (1999). Sleep. In *Encyclopedia Britannica On-line*. Recuperado <http://www.britannica.com/bcom/eb/articles>

5.4.4 - Verbetes sem autoria

Título do verbete. (Ano). In A. Editor & B. Editor (Eds.), *Título do dicionário/enciclopédia* (pp. xx-xx). Cidade, Estado/País: Editora ou endereço do site.

Pulsão de morte. (2010). In *Dicionário de Psicologia American Psychological Association* (p. 770). Porto Alegre, RS: Artmed.

Obs.: Para obras online indicar o endereço do site ou doi.

5.5 – Trabalhos acadêmicos (dissertações, teses, trabalhos de conclusão de curso)

5.5.1 – Formato impresso

Autor, A. A. (Ano). *Título* (Tese de doutorado ou Dissertação de mestrado). Instituição, Local.

Fantucci, I. (2001). *Contribuição do alerta, da atenção, da intenção e da expectativa temporal para o desempenho de humanos em tarefas de tempo de reação* (Tese de Doutorado). Instituto de Psicologia, Universidade de São Paulo, São Paulo.

5.5.2 – Formato eletrônico – disponível em sites institucionais/governamentais

Autor, A. A. (Ano). Título (Tese de doutorado ou Dissertação de mestrado, Instituição, Local). Recuperado de <http://www.xxx>

Schwarz, L. R. (2008). *EnvelheSer: a busca do sentido da vida na terceira idade. Uma proposta de psicoterapia grupal breve de orientação junguiana* (Tese de doutorado, Instituto de Psicologia, Universidade de São Paulo, São Paulo). Recuperado de <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/47/47133/tde-16122008-161154/pt-br.php>

Faria, A. M. D. B. (2011). *Crianças com transtorno do déficit de atenção e hiperatividade: um olhar sobre o cuidador primário* (Dissertação de Mestrado, Universidade de São Paulo). Recuperado de <http://capesdw.capes.gov.br/capesdw/>

5.5.3 – Formato eletrônico – disponível em base de dados comerciais

Autor, A. A. (Ano). Título (Tese de doutorado ou Dissertação de mestrado, Instituição, Local). Disponível em Nome da Base (número do registro).

Berry, B. L. (2012). *Lost! The social psychology of missing possessions* (Marster's thesis, University of California, Los Angeles). Disponível em ProQuest Dissertation and Theses. (UMI Number: 3523228)

5.6 - Documentos de evento

5.6.1 - Trabalho publicado em anais/resumos de eventos

Autor, A. A., Autor, B. B., & Autor, C. C. (Ano). Título do trabalho. In *Título do evento* (páginas). Cidade, Estado/País: Editora.

Castro, R. E. F., Melo, M. H. S., & Silveiras, E. F. M. (2001). Avaliação da percepção dos pares de crianças com dificuldades de interação. In *Resumos do 5o Congresso Interno do Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo* (p. 49). São Paulo, SP.

5.6.2 – Pôster apresentado em evento

Apresentador, A. A. (Ano e mês). Título do pôster. Seção de Pôster apresentado no Nome do evento, Cidade, Estado/País.

Nascimento, M. M., & Amorim, A. M. (2008). *Videoteca digital de psicologia: recursos audiovisuais a um passo do psicólogo*. Seção de Pôster apresentado no 8o Congresso Regional de Informação em Ciências da Saúde, Rio de Janeiro, RJ.

5.7 – Audiovisuais

5.7.1 - Filmes (vídeo, DVD)

Diretor, A. A. (Diretor), & Produtor B. B. (Produtor). (Ano). Título do filme [Mídia de gravação: Filme/ DVD]. País: Estúdio.

Guidi, M. A. A. (Diretor), & Capovilla, F. C. (Produtor). (1990). *Recursos de hardware para análise experimental do comportamento humano* [Vídeo]. São Paulo, SP: Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo.

Nolan, C. (Director). (2005). *Batman begins* [DVD]. Burbank, CA: Warner Bros.

5.7.2 – Gravação musical

Autor, A., & Autor B. (Ano do copirraite). Título da música [Gravado por B. B. Artista]. In Título do álbum [Mídia de gravação: CD, Fita cassete, Disco]. Local: Selo. (Data de gravação se diferente da data de copirraite)

Byrne, D., Frantz, C., & Weymo, T. (1974). *Psycho Killer* [Gravado por Talking Heads]. In *Talking Heads: 77* [Disco]. New York, NY: Sire Records. (Gravado em 1975)

5.7.3 – Podcast³

Autor, A., & Autor B. (ano, dia e mês). Título [Audio podcast]. Recuperado de <http://www.xxx>

³ Podcast é o nome dado ao arquivo de áudio digital, geralmente apresenta-se em formato MP3.

Rio+20 e bactérias [Audio podcast]. (2012, abril). Recuperado de <http://revistapesquisa.fapesp.br/2012/04/09/rio20-e-babact%C3%A9rias/>

5.8 – Sites da Web

American Pet Products Association. (2011). *APPA national pet owners survey 2011-2012*. Recuperado de www.americanpetproducts.org/

5.9 – Mensagens postadas em blog

Cavalcanti, F. (2011, 27 de novembro). Revista (“Pública”) de Saúde Pública cobrará R\$ 1.500,00 para publicar artigo [Blog]. Recuperado de <http://www.saudecomdilma.com.br/index.php/2011/11/27/revistapublica-de-saude-publica-cobrarar-1-50000-para-publicar-artigo/>

5.10 – Wikipédia

Fobia social. (2013, 22 de setembro). In *Wikipédia: a enciclopédia livre*. Recuperado de http://pt.wikipedia.org/wiki/Fobia_social.

Obs.: Informar a data da última atualização.

Referências

- American Psychological Association, Council of Editors. (1952). Publication manual of the American Psychological Association [Supplement, Pt. 2]. *Psychological Bulletin*, 49(4), 389-449.
- American Psychological Association. (1957). *Publication manual of the American Psychological Association* (Rev. ed.). Washington, DC: Author.
- American Psychological Association. (1967). *Publication manual of the American Psychological Association* (Rev. ed.). Washington, DC: Author
- American Psychological Association. (1974). *Publication manual of the American Psychological Association* (2nd ed.). Washington, DC: Author
- American Psychological Association. (1983). *Publication manual of the American Psychological Association* (3rd ed.). Washington, DC: Author
- American Psychological Association. (1994). *Publication manual of the American Psychological Association* (4th ed.). Washington, DC: Author
- American Psychological Association. (2001). *Publication manual of the American Psychological Association* (5th ed.). Washington, DC: Author.
- American Psychological Association. (2010). *Publication manual of the American Psychological Association* (6th ed.). Washington, DC: Author.
- American Psychological Association. (2012). *Manual de publicação da American Psychological Association* (6a ed., D. Bueno, trad.). Porto Alegre, RS: Penso. (Tradução da 6a ed.: *Publication manual of the American Psychological Association*, 2010)
- American Psychological Association Task Force on Issues of Sexual Bias in Graduate Education, Washington DC US. (1975). Guidelines for nonsexist use of language. *American Psychologist*, 30(6), 682-684. doi:10.1037/h0076869
- Associação Brasileira de Normas Técnicas. (2002). *NBR 6023. Informação e documentação – Referências – elaboração*. Rio de Janeiro, SP: Autor.
- Appolinário, F. (2004). *Dicionário de metodologia científica: um guia para a produção do conhecimento científico*. São Paulo, SP: Atlas.
- Sampaio, M. I. C. (2013). *Qualidade de artigos incluídos em revisão sistemática: comparação entre latino-americanos e de outras regiões* (Tese de Doutorado). Instituto de Psicologia, Universidade de São Paulo, São Paulo.