



SUMÁRIO

- O progresso da ciência em países em desenvolvimento 1
- Organização do Conhecimento Científico em Psicologia para os países que não têm Bibliotecas Virtuais 1
- Atendimento Online 1
- Artigos retratados, recolhidos ou corrigidos 2
- Committee on Publication Ethics (COPE) 4
- Novas aquisições para a nossa Videoteca 5
- XVI plenário inicia gestão do CFP e define pautas de trabalhos 5

O progresso da ciência em países em desenvolvimento

Publicado pela Research Trends, revista editada pela Elsevier, o artigo de Sarah Huggett faz uma análise das publicações em países em desenvolvimento e mostra o crescimento destes países na área de publicação científica e o quanto a qualidade da ciência tem crescido, influenciando o desenvolvimento social e econômico. É interessante notar que o Brasil, mesmo tendo um índice de crescimento de 13%, ainda está abaixo da China e da Índia, que continuam liderando o ranking dos mais produtivos.

Acesse: <http://www.researchtrends.com/issue-35-december-2013/the-bibliometrics-of-the-developing-world/> e leia a reportagem completa.

Por Teresa Perez

Organização do Conhecimento Científico em Psicologia para os países que não têm Bibliotecas Virtuais

A Biblioteca Virtual em Psicologia da União Latino-Americana de Entidades de Psicologia (BVS-Psi ULAPSI) tem como objetivo integrar o conhecimento científico em Psicologia desenvolvido na região, a partir da organização e disseminação da informação em Bibliotecas Virtuais, que são desenvolvidas segundo o modelo do Brasil. Embora o projeto tenha se iniciado em 2013, alguns países ainda não conseguiram instalar e disponibilizar suas próprias BVS-Psi. Para que esses países possam ter suas informações cadastradas e promovidas na Internet foi criada uma base de dados centralizada que permite a integração do conhecimento em uma única plataforma de busca, o que acelera o processo de busca e recuperação da informação, além de garantir a visibilidade da produção de qualidade desenvolvida na América Latina. Um texto publicado no número 25 da revista Psicologia para a América Latina esclarece sobre o assunto e pode ser lido no link abaixo:

<http://www.revistapsicolatina.org/wp-content/uploads/2014/01/25.-Base-de-datos-BVS.pdf>

Por Maria Imaculada Cardoso Sampaio

Atendimento Online

Disponível em nossa página na internet é muito fácil e prático de usar.



Horário: das 9h às 16h

Artigos retratados, recolhidos ou corrigidos

A retratação de artigos científicos vem sendo apontada como um dos mais graves problemas na ciência mundial. Retratação é quando uma inconsistência grave é apontada em um artigo e o editor da revista que publicou o texto “marca” o artigo de alguma maneira, que pode ser com uma tarjeta preta, uma menção no site da revista, ou em um dos fascículos posteriores à publicação do artigo com erros. Os artigos nessa situação são, menos comumente, chamados de recolhidos ou corrigidos. Os erros podem ser de diversas origens: plágio, dados inconsistentes ou fraudulentos, duplicações de dados, ou seja, os mesmos dados são publicados em dois ou mais artigos e outros tipos de viés que desqualificam os trabalhos científicos.

O tema é de extrema relevância e ganhou um site especialmente desenvolvido para tratar os casos de retratação: (<http://retractionwatch.com>). Criado por Ivan Oransky e Adam Marcus, no ano de 2010, o blog rastreia os casos de retratações buscando abrir para o mundo científico uma janela para discussão com leitores, editores e autores.

O SciELO também entrou na discussão e criou uma página com instruções aos editores das revistas publicadas no portal sobre os diversos tipos de problemas que envolvem as publicações científicas e como assinalar os artigos que os apresentam. Segundo o SciELO: “O documento baseou-se nas normas recomendadas por alguns Comitês de Ética e políticas de bases de dados internacionais, conforme os links a seguir:

Código de conduta do COPE (Committee on Publication Ethics)

http://publicationethics.org/files/u2/New_Code.pdf
<http://www.publicationethics.org/files/retraction%20guidelines.pdf>

International Committee of Medical Journal Editors

http://www.icmje.org/publishing_2corrections.html
http://www.icmje.org/publishing_7electronic.html

PUBMED/MEDLINE - National Library of Medicine

<http://www.nlm.nih.gov/pubs/factsheets/errata.html>

A seguir, fundamentados nas orientações do SciELO, vamos explicar alguns desses casos. Os textos entre aspas foram copiados identicamente ao publicado no site.

Fonte: <http://www.scielo.org/php/level.php?lang=pt&component=56&item=53>

Retratação de artigo

“A retratação de um artigo científico é um instrumento utilizado para corrigir o registro acadêmico. O texto da retratação deverá manter a mesma paginação da ver-

são online do artigo retratado e incluir em seu cabeçalho, o título do artigo original.” O primeiro autor deverá ser o responsável pela retratação, embora em algumas circunstâncias o editor poderá aceitar a retratação dos outros colaboradores em substituição à do autor principal. “O texto da retratação deve explicar porque o artigo está sendo objeto dela e incluir uma citação completa ao artigo. O artigo retratado não deverá ser suprimido do veículo onde foi originalmente publicado. As citações, tanto concedidas quanto recebidas pelo artigo, são contabilizadas.”

A versão HTML deixará de existir e em seu lugar permanecerá o texto da retração com as devidas justificativas. A versão em PDF será mantida, contendo o texto da retratação com uma tarjeta sobre ele, inviabilizando a leitura.

“No sumário eletrônico disponível na SciELO a apresentação ficará semelhante a:

Revista Científica, Vol 3, No 1 (2008)
[ARTIGO RETRATADO] Wenferm inscits carscirfo antcsiof seinfol SANTOS, M. e SILVA, J.”

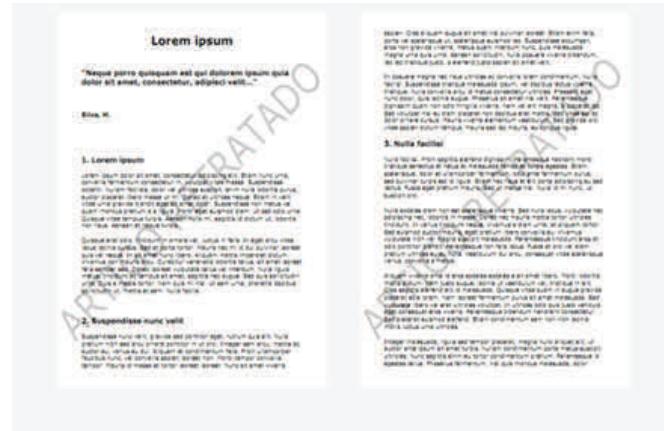
A seguir um exemplo de retratação com as justificativas do editor, retirado do site do SciELO:

“O Conselho Editorial da Revista Científica decidiu, após análise, proceder à retirada formal do seguinte trabalho:

SANTOS, M. e SILVA, J. Wenferm inscits carscirfo antcsiof seinfol. Revista Científica, 2009, vol. 32, No. 5, p. 16-24. doi: <http://dx.doi.org/10.1590>/

Uma vez que este é uma cópia (com exceção de pequenos trechos) de outro publicado anteriormente: SANTOS, M. e SILVA, J.. V. Wenferm inscits carscirfo antcsiof seinfol. Revista Científica, 2008, vol. 31, No. 4, p. 25-31. doi: [http://dx.doi.org/10.1590/](http://dx.doi.org/10.1590)”

O PDF ficará assim, após a inclusão da tarja de retratação:



Fonte: <http://www.scielo.org/php/level.php?lang=pt&component=56&item=53>

Publicação de Erratas

“Erratas são correções realizadas em materiais publicados/divulgados em obras científicas. A publicação de errata é necessária quando o(s) autor(es) do manuscrito percebe(m) um erro após a disponibilização do material.” Deverá aparecer, preferencialmente, no fascículo posterior ao que publicou o artigo a ser corrigido, ter paginação e incluir o texto completo com as devidas correções. Um link da errata com o artigo que sofreu a alteração deverá ser feito.

Exemplo:

“Na página XXX , linha(s) XX, onde se lê 'xxxx pppyytrr vbvbvbvb nrnrnmjmjm' leia-se: 'rrdfrdf sds-dsgs witttrrr'.”

Manifestação de Preocupação (Concern)

“A manifestação de preocupação (concern) é publicada sempre que o editor recebe uma indicação não conclusiva sobre a pesquisa publicada no periódico. Pode envolver aspectos diversos como má conduta na condução da pesquisa, imparcialidade na análise dos dados, entre outras. A manifestação de preocupação deverá ser publicada no sumário de um fascículo posterior ao da publicação original e ter um link para o artigo a que se refere. Se as análises e conclusões sobre o artigo se confirmarem, a manifestação de preocupação será substituída por retratação.”

No sumário eletrônico a apresentação ficará semelhante a:

Revista Científica, Vol 3, No 1 (2008) [Manifestação de Preocupação] Wenferm incits carscirfo antcsiof seinfol SANTOS, M. e SILVA, J.

Abaixo segue exemplo da visualização do texto a ser publicado em html e incluído no PDF do artigo a que a manifestação se refere:

“A Revista XXXX publicou o artigo: 'Bvbvbvbvb hthththt jnjnjn fgfgfg' por X. Hththth, A. Eelelelelel e V. Rdrdrdrdr em [Revista XXXXX v00 n0 (20XX)]. No mês de xxxx de 20XX, a Revista recebeu um questionamento sobre (descrever o que foi questionado). A investigação sobre o problema ainda não chegou a uma conclusão e enquanto se aguardam os resultados finais da investigação, a Revista XXX está publicando esta nota de preocupação com

intuito de alertar os leitores para as questões levantadas sobre o artigo supramencionado.”

Por sua clareza e completeza, optamos por transcrever grande parte do texto exatamente como aparece no site do SciELO e agradecemos a equipe do portal pelos excelentes esclarecimentos.

Autores podem solicitar a retratação de artigos quando identificarem erros posteriores à publicação. No entanto, esse procedimento deverá ser “a exceção da exceção”, pois se as revistas tornarem essa providência um hábito os artigos perderão toda a confiabilidade que os tornaram as melhores evidências científicas. Um exemplo desse tipo de caso aconteceu com um artigo publicado na Psychological Science, 20, 1319-1321. doi: 10.1111/j.1467-9280.2009.02458.x. Em uma carta ao Editor, o autor explicou que os dados apresentados no artigo eram inválidos e não deveriam ser considerados parte da literatura científica. Enfatizou que a responsabilidade pelo problema era exclusivamente do primeiro autor. Em resposta, o editor observou que a ciência psicológica segue as diretrizes de retratação desenvolvidas pelo Comitê de Publicação Ética (COPE) e o artigo seria retratado.

No site da Sage (<http://psp.sagepub.com/content/38/10/1378.long>) é possível analisar cinco retratações de artigos publicados na revista Personality and Social Psychology Bulletin. Um artigo publicado no ano de 2012, na revista PLoSOne (doi: 10.1371/journal.pone.0044118), discute o aumento dos artigos retratados no últimos anos. Os autores fizeram uma ampla busca em diversas bases de dados e encontraram 4.449 artigos retratados, nos anos de 1928 a 2011, sendo a maioria censurada por má conduta científica dos autores.

Uma rápida busca no PubMed resultou (15/01/2014) em 102 artigos retratados, como pode ser observado na figura a seguir.

The screenshot shows a search results page from PubMed. At the top, there are filters for 'RETRACTED' status, 'Display Settings' (Summary, 20 per page, Sorted by Link Ranking), and 'Send to' (Email, Print, etc.). The results section starts with a summary: 'Results: 1 to 20 of 102'. Below this, there are 20 individual article entries, each with a small thumbnail icon, the title, author names, journal name, volume/issue/date, and PMID. The titles of the first few articles are:

- RETRACTED: Precipitation and solid phase extraction of beryllium, lead, nickel, and boron from various water samples using 2-allylpyridine-3-carboxylate with flame atomic absorption spectrometry (FAAS). Subramanian P, Jayaram D, Jayaram B, Jayaram H, Hanumantha Rao K, Chiranjeevi P. Talanta. 2008 Jun; 75(4):739-43. doi: 10.1016/j.talanta.2008.05.030. Epub 2008 Apr 29. PMID: 18471383 [PubMed]
- RETRACTED: Spectrophotometric determination of Fenuron in formulations and environmental samples. Subramanian P, Krishnapriya B, Reddy L.R, Jayaram B, Chiranjeevi P. Indian J Pharm Sci. 2008 Dec; 70(12):1250-2. doi: 10.1111/j.1365-1563.2008.04663.x. Epub 2008 Nov 14. PMID: 19071585 [PubMed]
- RETRACTED: Simultaneous flow-through determination of nitrites, nitrates and their mixtures in environmental and biological samples using spectrophotometry. Subramanian P, Han Baloo S, Jayaram B, Chiranjeevi P. Talanta. 2009 Apr 15;93(2):259-62. doi: 10.1016/j.talanta.2009.01.020. Epub 2009 Jan 4. PMID: 19307114 [PubMed]
- RETRACTED: Development of novel reactions for the simple and sensitive spectrophotometric determination of vanadium in various samples. Kumar KS, Sivaranjan K, Krishnamoorthy K, Reetha D, Kumar K, Jayaram H, Jayaram B, Chiranjeevi P. Talanta. 2007 Feb 15;74(2):1588-95. doi: 10.1016/j.talanta.2006.04.037. Epub 2006 Jun 8. PMID: 16971141 [PubMed]
- RETRACTED: A simple spectrophotometric technique for the determination of carbaryl pesticides in various environments. Mohanty A, Ranjana A, Kumar AS, Chiranjeevi P. Talanta. 2003 Apr 15;58(5):1311-6. doi: 10.1016/S0039-9140(03)00037-8. PMID: 12695932 [PubMed]

Mesmo editoras renomadas, como a Elsevier, apresentam o problema das retratações, como observamos no artigo publicado na Molecular Brain Research.



"A frequência da retratação é um importante indicador da saúde do empreendimento científico, pois revela os erros e os equívocos publicados nos trabalhos." (Sampaio, 2013, p. 35). O cuidado dos pesquisadores no desenvolvimento do processo de pesquisas consistentes que produzem resultados confiáveis, maior rigor no processo de avaliação antes da publicação e a permanente vigilância podem ser importantes providências para minimizar o sério problema que os editores das revistas científicas têm enfrentado.

Referências

Grieneisen, M. L., & Zhang, M. (2012). A comprehensive survey of retracted articles from the scholarly literature. *PLoS One*, 7(10):e44118. doi: 10.1371/journal.pone.0044118

Retraction of "Constructing collective concerns: increasing cooperation by broadening construals in social dilemmas". (2012). *Psychological Science*, 23(8):949. doi: 10.1177/0956797612457151

Sampaio, M. I. C. (2013). *Qualidade de artigos incluídos em revisão sistemática: comparação entre latino-americanos e de outras regiões*. Tese de Doutorado, Instituto de Psicologia, Universidade de São Paulo, São Paulo. Disponível em <http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/47/47132/tde-11122013-084214/>

Por Maria Imaculada Cardoso Sampaio

Committee on Publication Ethics (COPE)

No artigo sobre retratação de artigos científicos, publicado anteriormente, mencionamos o COPE – *Committee on Publication Ethics* (Comitê de Ética na Publicação) e, por isso, vamos explicar um pouco mais sobre esse importante organismo, cujo objetivo é a promoção da integridade da publicação de resultados de pesquisas. O COPE é um fórum de editores de periódicos revisados por pares, ou arbitrados, criado para discutir os aspectos da ética nas publicações.

Criado em 1997, por um pequeno número de editores de revistas científicas da área médica no Reino Unido, o COPE conta atualmente com mais de 7000 membros em todo o mundo, de todas as áreas do conhecimento. A associação é aberta aos editores de revistas científicas e demais interessados em publicações. Várias editoras reconhecidas, como a Plos, Elsevier, Wiley-Blackwell, Springer, Taylor & Francis, Palgrave Macmillan, Wolters Kluwer, inscreveram seus periódicos.

O CONPE busca orientar os editores sobre como lidar com os casos de má conduta nas pesquisas e nas publicações e os mais de 400 casos discutidos pelo COPE, desde sua criação, em 1997, estão inseridos em uma base de dados que pode ser consultada. Além de um fórum para discussão, o COPE fornece diretrizes para boas práticas em publicações e cursos à distância para novos editores. Organiza seminários anuais no mundo, e criou ferramentas para auditar a conformidade dos escritos com seu código de conduta e o guia de boas práticas para editores de revistas.

A seguir a página principal do site do COPE. Vale a pena visitar e consultar as diretrizes e orientações para autores e editores: <http://publicationethics.org/>

Por Maria Imaculada Cardoso Sampaio

Novas aquisições para a nossa Videoteca

Pacto do passado - Quatro amigos dos tempos de faculdade que todo ano se reúnem durante uma semana numa casa de praia para "celebrar sua amizade" e saber como estão indo.

Não me abandone jamais- Ruth (Carey Mulligan), Kathy (Keira Knightley) e Tommy (Andrew Garfield) são amigos desde a infância e cresceram num ambiente que consideravam idílico.

Pompéia - Marcus (Preston Foster) é um guerreiro que muitas vezes já recusou lutar na arena dos gladiadores por acreditar na paz e tolerância entre os homens. Mas, quando a sua mulher morre por falta de cuidados médicos, sua vida muda completamente e sua raiva o faz tornar-se um competidor.

Drive - Ryan Gosling interpreta um piloto profissional que trabalha em cenas de perseguição de carros em Hollywood. Além disso, ele usa sua habilidade e precisão no volante como motorista em assaltos.

O abrigo - Quando Curtis (Michael Shannon) começa a ter pesadelos sobre uma tempestade apocalíptica que se aproxima, ele resolve não contar para a esposa, Samantha (Jessica Chastain).

Despertar de um crime - Com apenas 16 anos de idade, a jovem Sthephanie Daley é encontrada toda suja de sangue durante uma viagem do colégio.

Sob o sol de Satã - Dossignan (Gérard Depardieu) é um sacerdote muito zeloso de uma paróquia rural. O seu superior Menou-Segrais sempre tenta ajudá-lo, mas Dossignan desta vez será tentado por Satanás.

Electra - Depois da guerra de 10 anos contra Tróia, Agamenon, o arqui-general de todos os gregos, retornou vencedor ao seu reino.

Privilégio - Steven Shorter é o maior astro da música britânica. Ouvido por todos, de adolescentes a idosos, todos na Inglaterra o amam.

A Guerra de Tróia - Durante anos os gregos tentam, mas não conseguem ocupar a cidade de Tróia, protegida por inúmeras tropas e por uma muralha intransponível.

London river: destinos cruzados - Londres 2005, essa é a história de Ousmane e da Sra. Sommers. Ambos são pessoas simples e vivem suas vidas comuns, ele na França, ela em Channel Islands, no Canal da Mancha.

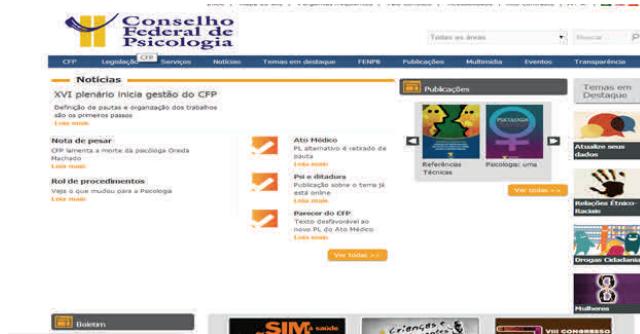
Retratos da vida - Enquanto o mundo batalhava entre si durante a Segunda Guerra Mundial, quatro famílias de distintos países - Estados Unidos, França, Alemanha e Rússia - se cruzam em circunstâncias históricas e se unem através da dança e do drama.

Onde vivem os monstros - Max, um garoto de nove anos de idade, foge de casa e sai navegando pelo mundo para se tornar rei em um inconcebível reino de monstros peludos gigantes - mas ser rei não é tão divertido como parece!

Por Lilian Bianconi e Maria Marta Nascimento

XVI plenário inicia gestão do CFP e define pautas de trabalhos

No dia 20 de dezembro teve início a gestão do XVI Plenário do Conselho Federal de Psicologia (CFP) com a definição de pautas e organização de ações a serem realizadas nos próximos três anos. Após uma avaliação das condições gerais da autarquia , do ponto de vista administrativo, financeiro e político, o Plenário definiu algumas propostas que nortearão a gestão, as quais copiamos a seguir:



Home do site do CFP: www.cfp.org.br

A aproximação dos profissionais das escolas públicas, o acompanhamento e a valorização daqueles que trabalham na Educação e na Assistência Social, para fornecer subsídios a propostas curriculares que enfocuem um desenvolvimento profissional que responda às demandas sociais da realidade brasileira.

A manutenção e resgate da história da profissão a partir da ampliação da parceria com o projeto Memória da Psicologia.

Para a Psicoterapia, o novo plenário propõe uma prática sem regulamentação, pautada pela prioridade de qualificação teórica, técnica e ética.

No trabalho com o tema álcool e outras drogas, o objetivo será a intervenção da (o) psicóloga (o), pautada pela Redução de Danos e pelo cuidado humanizado, tomando a vida em sua dimensão subjetiva.

A relação com a Biblioteca Virtual em Saúde (BVS-Psi) será mantida, procurando dar visibilidade ao conhecimento produzido no país, instituindo programas de educação continuada com o material da BVS-Psi.

Na saúde mental, a defesa por uma sociedade sem manicômios, em busca de uma reforma psiquiátrica plena, será a política orientadora das ações da gestão.

A preocupação com a formação do profissional também vai estar contemplada nas propostas do novo plenário, instituindo parcerias com instituições representativas do ensino superior e buscando promover a ampliação da diversidade da Psicologia, enquanto campo de formação.

Os Direitos Humanos permearão todas as políticas da nossa área, o que exige um posicionamento das práticas sociais e profissionais na reconstrução de políticas fundamentais nesse campo.

(<http://site.cfp.org.br/xvi-plenario-inicia-gestao-do-cfp>)

Por Maria Imaculada Cardoso Sampaio

Equipe do Boletim Informativo

Biblioteca Dante Moreira Leite IPUSP

Edição - Maria Imaculada Cardoso Sampaio e Lilian Bianconi

Diagramação - Lilian Bianconi

Revisão de Textos - Vanessa Cristine de Oliveira Martins

Divulgação - Ana Rita J. Linguanotto, Carla Nascimento, Fernanda Leite Guzman, Helina Alves de Araújo e Teresa Peres

Site: www.ip.usp.br/biblioteca

Contato: bibip@usp.br