



## NOVIDADES

Por ALINE FRASCARELI

Neste número do Boletim Informativo, você conhecerá os novos equipamentos e materiais adquiridos pelo Centro de Memória do IPUSP no início deste ano. Além disso, leia a importante notícia sobre a iniciativa da Associação Brasileira de Editores Científicos de Psicologia (ABECiPsi) para solicitar sua associação à CrossRef.

Para comentários, sugestões ou indicação de notícias, escreva-nos: bibip@usp.br.

## SUMÁRIO

- Textos completos de clássicos na área de Psicanálise: Base PEP – *Psychoanalytic Electronic Publishing* (p. 1)
- Modernização do Centro de Memória do IPUSP (p. 2)
- II Ciclo de Debates: Cinema na Biblioteca “O Silêncio de Deus” (p. 2)
- Biblioteca do IPUSP participa do 1º Fórum da Rede BVS Brasil e da IV Reunião do Comitê Técnico da BVS Brasil (p. 3)
- Bibliotecário do IPUSP lança livro de poesia na Livraria Martins Fontes (p. 3)
- Curso Artigo Científico: dos fundamentos à submissão (p. 4)
- Novas aquisições (p. 5)
- Videoteca (p. 5)
- ABECiPsi busca o DOI para oferecer às revistas associadas (p. 5)
- Radar Latinoamericano: na onda do acesso aberto (p. 5)
- Revista *Estilos da Clínica* completa “maioridade” (p. 5)
- V Congresso Latinoamericano de Psicologia ULAPSI (p. 6)

## Textos completos de clássicos na área de Psicanálise: Base PEP – *Psychoanalytic Electronic Publishing*



A comunidade do IPUSP já pode contar com o acesso a mais uma importante base de dados. Trata-se da Base PEP – *Psychoanalytic Electronic Publishing*, onde podem ser encontradas coleções de aproximadamente 50 títulos de revistas (alguns com fascículos desde 1966) e aproximadamente 100 e-books. Seu acesso está condicionado ao reconhecimento do número IP da USP da máquina que estiver sendo utilizada.



A URL de acesso é <http://www.pep-web.org/> e a base está sendo integrada ao Portal de Busca Integrada da USP <http://www.buscaintegrada.usp.br>.

Por Ana Rita J. Linguanotto

## Modernização do Centro de Memória do IPUSP

O Centro de Memória do Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo (CM-IPUSP) recebeu, no início deste ano, novos equipamentos e materiais, beneficiando assim sua infraestrutura.

A compra desse material foi possível em virtude do repasse de verba da Reserva Técnica FAPESP para o CM-IPUSP, no valor de R\$ 20.000,00. O repasse foi proposto pela Professora Emma Otta, então diretora do Instituto, e aprovado pela Congregação em sessão ordinária, realizada em 27 de junho de 2011.

O CM-IPUSP tem como objetivos “integrar e promover estudos e pesquisas sobre a história da Psicologia na USP, constituir acervos documentais e audiovisuais, promover eventos de ordem acadêmica, organizar e desenvolver publicações e material de divulgação, apoiar as atividades relacionadas à memória institucional desenvolvidas no IPUSP, disponibilizar informação e documentos em acesso aberto” ([www.usp.br/centrodememoriaip](http://www.usp.br/centrodememoriaip)).

Com a finalidade de se fazer cumprir da melhor forma possível esses objetivos, elaborou-se o projeto *Manutenção e Aperfeiçoamento da Atual Infraestrutura do Centro de Memória do Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo (CM-IPUSP)*, no qual foi apresentada uma previsão orçamentária para manutenção e aperfeiçoamento da atual infraestrutura do Centro, solicitando assim materiais e equipamentos que atendessem às necessidades dos projetos desenvolvidos pelo CM-IPUSP. O documento foi elaborado por César Ades, Aparecida Angélica Z. Paulovic Sabadini e Vanessa Cristine de O. Martins, em 2011.



Sala do Centro de Memória do IPUSP, com novos equipamentos e armários. 09 de maio de 2013. Foto: Rosângela Brandão de Souza.

Neste primeiro semestre, consolidou-se a compra de todo o material solicitado no respectivo projeto. Assim, é com satisfação que agradecemos o apoio recebido do diretor do IPUSP, Professor Gerson Y. Tomanari, da Professora Emma Otta e dos funcionários Zulmira P. A. Parras, Cynthia R. B. B. Mannini e Caio Lunardi. Nesse contexto, o CM-IPUSP conta hoje com modernos equipamentos que promoverão o registro e organização dos documentos

históricos do Centro.

Por Aparecida Angélica Z. Paulovic Sabadini e Vanessa Cristine de Oliveira Martins

## II Ciclo de Debates: Cinema na Biblioteca “O Silêncio de Deus”

“O Silêncio de Deus” foi o tema do *II Ciclo de Debates: Cinema na Biblioteca*, evento organizado pelo Professor Sigmar Malvezzi, docente do Departamento de Psicologia Social e do Trabalho, e pela Biblioteca Dante Moreira Leite do Instituto de Psicologia da USP.

O ciclo foi realizado durante o mês de maio e contou com a participação de professores, alunos do IPUSP e da ECA-USP, funcionários, psicólogos e outros profissionais interessados e apaixonados por cinema.

No dia 13, abrimos o evento com *As Aventuras de Pi* (2012), dirigido por Ang Lee. No dia 20, foi exibido o filme *Elefante Branco* (2012), dirigido por Pablo Trapero, e no dia 27 o ciclo foi encerrado com o filme *A Missão* (1986), dirigido por Roland Joffé.

Antes da exibição de cada filme, o Prof. Sigmar Malvezzi apresentou um resumo de cada um deles, apontando elementos para diferentes abordagens sobre as tramas e diretrizes para o debate.



Prof. Sigmar Malvezzi, lendo o resumo do filme *As Aventuras de Pi*, durante o “II Ciclo de Debates: Cinema na Biblioteca”. Bloco F, IPUSP, 13 de maio de 2013. Foto: Rosângela Brandão de Souza.

Nesse contexto, nesses três dias, após a exibição dos filmes, Malvezzi coordenou um rico debate entre os participantes. Foram várias as contribuições e interpretações do público em relação aos filmes e a temática “O Silêncio de Deus”. Questões sobre a existência de Deus e a busca de respostas sobre essa existência foram apresentadas em diferentes aspectos pelo público. Os participantes saíram enriquecidos com as análises, orientações estimulantes e diretrizes oferecidas pelo Prof. Sigmar durante o evento.



Prof. Sigmar Malvezzi e alguns dos participantes do debate sobre o filme *A Missão*, último filme do “II Ciclo de Debates - Cinema na Biblioteca”. Bloco F, IPUSP, 27 de maio de 2013. Foto: Aparecida Angélica Z. Paulovic Sabadini.

Por Aparecida Angélica Z. Paulovic Sabadini

---

## *Biblioteca do IPUSP participa do 1º Fórum da Rede BVS Brasil e da IV Reunião do Comitê Técnico da BVS Brasil*

---

No dia 24 de abril de 2013, ocorreu na Fundação Oswaldo Cruz (FIOCRUZ), no Rio de Janeiro, a IV Reunião do Comitê Técnico da BVS Brasil, que contou com a presença dos coordenadores das instâncias BVS temáticas certificadas no País, da BIREME/OPAS/OMS, da Representação da OPAS/OMS no Brasil e da Coordenação Geral de Informação e Documentação do Ministério da Saúde do Brasil.

“Como parte integrante da Biblioteca Virtual em Saúde para América Latina e Caribe, a BVS Brasil tem por objetivo convergir as redes temáticas brasileiras da BVS e integrar suas redes de fontes de informação em saúde, fortalecendo-as e dando visibilidade às mesmas por meio do Portal da BVS Brasil. As fontes de informação da BVS Brasil são oriundas das BVS Temáticas Nacionais, obedecendo a seus controles de qualidade e metodologias”. (<http://brasil.bvs.br/>).

Foram discutidas as estratégias de desenvolvimento da Rede BVS no Brasil, a apresentação do informe de execução das atividades de cooperação com a Rede Brasileira e houve um debate sobre os principais desafios da BVS Brasil. O relatório da Reunião foi apresentado no I Fórum da Rede BVS Brasil.

Nos dias 25 e 26 de abril de 2013, o I Fórum da Rede BVS Brasil trouxe um panorama das 34 Bibliotecas Virtuais em Saúde (BVSs) que integram o projeto BVS Brasil, apresentado por cada um dos coordenadores técnicos. Enquanto Coordenação Técnica da BVS-Psi, mediamos uma das mesas e apresentamos a BVS-Psi e seus desdobramentos.



No dia 26, houve as reuniões dos quatro Grupos de Trabalho: Governança da Rede BVS Brasil (GT1), Fomento da Rede BVS Brasil (GT2), História da BVS no Brasil (GT3) e Registro da Produção Científica e Técnica em Saúde Nacional (GT4). Mediamos os trabalhos do GT1, cujo objetivo foi rever e sugerir a estrutura de governança para a gestão técnica e administrativa da BVS Brasil e propor um plano de trabalho com base em ações compartilhadas entre as instâncias BVS. A construção de um plano de trabalho contempla ações que possam ser desenvolvidas de forma cooperativa, visando o avanço das BVSs de maneira mais igualitária e com o compartilhamento de recursos e competências das equipes.

Os GTs concluíram seus trabalhos com a apresentação de propostas para a gestão da BVS Brasil e a criação de um grupo de especialistas para elaboração de um edital ou projeto para captação de recursos para avançar com as Bibliotecas Virtuais. Foram formados, também, o grupo de historiadores e colaboradores que organizarão um número especial da Revista Eletrônica de Comunicação Informação e Inovação em Saúde dedicado à BVS e o grupo que trabalhará com o registro da produção nacional em saúde.

O I Fórum foi considerado um sucesso pelos participantes, que saíram esperançosos com os avanços que a BVS Brasil terá com as ações sistêmicas compartilhadas.

Por Maria Imaculada Cardoso Sampaio e Carla do Nascimento

---

## *Bibliotecário do IPUSP lança livro de poesia na Livraria Martins Fontes*

---

É com satisfação que compartilhamos a notícia do lançamento do livro *Orquestra de Passarinhos: Haicais*, ocorrido no dia 25 de maio, na Livraria Martins Fontes da Avenida Paulista. O autor, Antonio Marcos Amorim, é nosso colega de trabalho na Biblioteca Dante Moreira Leite do Instituto de Psicologia da USP, desde 2004. Amorim é bibliotecário e mestre em



Ciências da Comunicação pela Escola de Comunicações e Artes da USP (ECA-USP), mas o que poucos sabiam é que ele é também um poeta.

Segundo o autor, o livro reflete diferentes fases de sua escrita, indo dos clássicos da escola tradicional haicaísta, que remontam aos mestres japoneses dos séculos XVI a XVIII (Bashô, Buson e Issa) aos tempos atuais.



Antonio Marcos Amorim, com Helina A. de Araújo (Foto 1) e A. Angélica Z. P. Sabadini (Foto 2), da Biblioteca do IPUSP, durante o lançamento do livro *Orquestra de Passarinhos: Haicais*, na Livraria Martins Fontes, Avenida Paulista, 509, São Paulo, SP, 25 de maio de 2013.

Para retratar a relevância da obra, reproduzimos o texto da Profa. Dra. Monica Martinez, citado na contracapa do livro. Martinez é integrante do *Grêmio Haicai Ipê* e suas palavras ilustram um pouco da atuação profissional do autor, retratam a obra e o autor enquanto escritor, poeta... e o prazer que *Orquestra de Passarinhos: Haicais* proporciona aos seus leitores.

“Quem frequenta a biblioteca do Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo sabe que Antonio Marcos Amorim é um mestre em indicar o livro certo para cada aluno ou pesquisador. O que poucos sabem é que ele também é um hábil escritor. Ou melhor, poeta. Ou, ainda melhor, haicjin. É o que o leitor desta obra constatará. O passeio prazeroso pelos cerca de **450 haicais – pequenos poemas inspirados na tradição oriental** – revela não apenas a observação atenta da natureza e dos seres humanos, mas a própria passagem do tempo na vida do autor. Explica-se: é que ele começou a prática em 1987, como um curioso, e foi, ao longo do último quarto de século, apurando o estilo, com a paciência e a dedicação tipicamente orientais. Em comum, todos os haicais têm o estilo singelo, como pede um bom poema japonês. Veja a homenagem do autor a H. Masuda Goga (1911-2008), um grande difusor e sistematizador desta escola de haicai brasileira inspirada nos clássicos, como Matsuo Bashô: Flores violetas/em todo jardim caem/começa o frio... Aqui, o autor faz uma referência sutil a um dos mais célebres poemas de mestre Goga: Jacarandá em flor/Saudade de minha mãe/que gostava de roxo. Na melhor tradição zen, a simplicidade é... aparente”.

Amorim destaca ainda que *Orquestras de Passarinhos: Haicais* reúne também ilustrações de sua filha, Isabella Akemi Amorim, de 7 anos, alguns poemas em espanhol, em homenagem à

América Latina e outros escritos de Akemi. A última parte do livro, ressalta o autor, “lida especialmente com novos *kigos* de estação e regionais, próprios da natureza tropical brasileira da mata atlântica e elementos de nossa cultura popular, com reflexão inerente do viés zen-budista”.



Antonio Marcos Amorim, com sua filha Isabella Akemi Amorim, durante o lançamento do livro: *Orquestra de Passarinhos: Haicais*, na Livraria Martins Fontes, Avenida Paulista, 509, São Paulo, SP, 25 de maio de 2013.

A Biblioteca Dante Moreira Leite do IPUSP parabeniza mais uma vez o bibliotecário, escritor, novo poeta e colega de trabalho Antonio Marcos Amorim pela criação da obra.

#### Referência

Amorim, A. M. (2013). *Orquestra de passarinhos: haicais* (100 pp.). São Paulo: Scortecci.

**Nota.** O livro está disponível para venda nas livrarias Asabeça e Martins Fontes.

Por Aparecida Angélica Z. Paulovic Sabadini

---

## Curso Artigo Científico: dos fundamentos à submissão

---

As datas e horários para o curso “Artigo Científico: dos fundamentos à submissão” em 2013 estão disponíveis no site da Biblioteca. Acesse: <http://goo.gl/R2R9V>.

No mês de junho, o curso será oferecido nos dias 11 e 12, das 14h às 17h.

Faça sua inscrição! Envie um e-mail para [bibip@usp.br](mailto:bibip@usp.br) informando o interesse.

Por Aline Frascareli

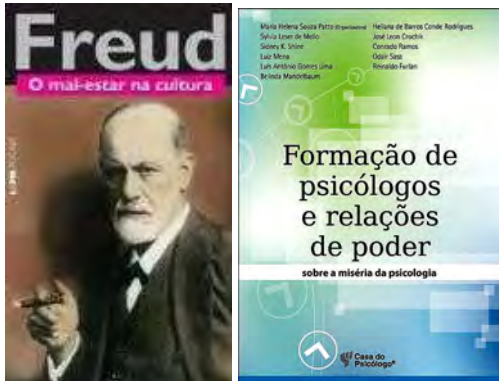
---

## Novas Aquisições

Estão disponíveis no Dedalus os livros que constam do 163º Boletim das Novas Aquisições de Livros da Biblioteca Dante Moreira Leite.

Acesse: <http://goo.gl/8Dyx4>

Destacamos dois livros:



Por Elaine Cristina Domingues Martins e Fernanda Guzman

## Videoteca

Conheçam os novos filmes do acervo da Videoteca: Annie Hall – Noivo neurótico, noiva nervosa // As aventuras de Pi // A pessoa é para o que nasce // Avassaladoras // Uma janela suspeita.

Por Maria Marta Nascimento

## ABECiPsi busca o DOI para oferecer às revistas associadas

A Associação Brasileira de Editores Científicos de Psicologia (ABECiPsi) encaminhou documento solicitando sua associação à CrossRef, instituição internacional responsável pela atribuição do DOI aos textos de periódicos, livros e capítulos de livros, anais de conferências, dissertações e teses, relatórios, normas e base de dados. O DOI (*Digital Object Identifier*) é uma série numérica que identifica objetos na Internet, assegurando o direito autoral e agregando maior confiabilidade à informação publicada na rede.

Leia notícia completa em: <http://goo.gl/jYJ4z>

Por Fernanda Guzman

## RadarLayoutinoamericano: na onda do acesso aberto

Em notícia publicada no SciDev.Net, Carla Almeida mostra a evolução do acesso aberto na América Latina e as iniciativas tomadas por diversos países em relação ao desenvolvimento de repositórios e portais de acesso aberto, que vem contribuindo de maneira significativa para a divulgação da produção científica latinoamericana, além de todos os percalços que estes países enfrentam em busca de dar visibilidade e reconhecimento à produção da região.

Acesse: <http://goo.gl/sxoW0> e leia notícia completa.

Por Teresa Peres

## Revista Estilos da Clínica completa “maioridade”



Publicada pelo Instituto de Psicologia em parceria com a Faculdade de Educação da USP, a *Estilos da Clínica* completa 18 anos. Fruto do trabalho de seus editores, a revista passa a ser, a partir de 2013, trimestral, publicando seus fascículos nos meses de abril, agosto e dezembro. A *Estilos da Clínica* foi uma das primeiras revistas a disponibilizar seus artigos eletronicamente no PePSIC. Por isso, queremos parabenizar todo o corpo editorial, em especial Maria Cristina Kupfer e Marise Bastos, que estão sempre preocupadas em melhorar cada vez mais a qualidade da *Estilos da Clínica*.

Por Teresa Peres

## V Congresso Latinoamericano de Psicología ULAPSI



**V Congreso Latinoamericano de Psicología ULPSI**

La Antigua Guatemala  
del 14 al 17 de Mayo 2014

*"Hilando los saberes y las prácticas de nuestra ciencia"*

**Objetivo:** Propiciar espacios de reflexión con diferentes actores sobre sus prácticas y saberes de la Psicología Latinoamericana.

**Ejes Temáticos;**

- La construcción del conocimiento en la Psicología Latinoamericana.
- Pueblos latinoamericanos y prácticas de la psicología.
- Derechos Sociales y Humanos en los países latinoamericanos.
- Lo psíquico, una explicación multi y transdisciplinaria y sus espacios de intervención.
- Las prácticas institucionales de la psicología en Latinoamérica.
- Formación y especialización del psicólogo latinoamericano.
- Organizaciones de psicólogos y su incidencia en las sociedades latinoamericanas.

**Modalidades:** Mesas magistrales • Ponencias • Talleres • Presentación de libros  
Aíches o Poster • Encuentros institucionales • Café/Tertulias • Actividades culturales.

**Inscripción:** Profesionales: \$ 70.00 USD  
Estudiantes: \$ 20.00 USD

Mayor información:  
Tel.: (502) 4015-9552 • e-mail: vulapsi@ulapsi.org • web: www.ulapsi.org/vulapsi/ • Siguenos en Facebook




---

## *Equipe do Boletim Informativo*

---

Biblioteca Dante Moreira Leite IPUSP

Edição – Maria Imaculada Cardoso Sampaio e Aline Frascareli

Diagramação – Aline Frascareli

Revisão de Textos – Vanessa Cristine de Oliveira Martins

Divulgação – Ana Rita J. Linguanotto, Carla Nascimento, Fernanda Leite Guzman, Helina Alves de Araújo e Teresa Peres

Site: [www.ip.usp.br/biblioteca](http://www.ip.usp.br/biblioteca)

Contato: [bibip@usp.br](mailto:bibip@usp.br)

---