

Atividade AEX-IP-00038.01

Título da atividade: Propostas formativas, criativas e tecnológicas, da arte e da tradição de mulheres dos povos originários frente à Mudança Global do Clima

Unidade/Colegiado: Instituto de Psicologia (IP)

Docente Responsável: 3001174 - Fraulein Vidigal de Paula

Descrição da atividade:

Um entendimento crescente no contexto acadêmico e científico tem sido o de que a possibilidade de mitigação das mudanças climáticas globais em curso, com vistas a um futuro sustentável para a espécie humana no planeta, além de mitigação das imensas desigualdades sociais e econômicas que põem risco a saúde e desenvolvimento integral das comunidades humanas, passa necessariamente pelos aprendizados que temos a fazer e a agregar da sabedoria dos povos ancestrais, tais como os das culturas indígenas. Por meio desta ação de extensão estabelecemos abrimos uma nova frente de colaboração e reciprocidade entre a comunidade acadêmica uspiana e a comunidade das aldeias guarani em São Paulo, no decorrer da implementação das oficinas de manejo sustentável e produção artística previstas, bem como a produção de material educativo audiovisual de suporte à formação continuada de educadores. Visamos assim colaborar para a sistematização e difusão de propostas educativas, criativas e tecnológicas, da arte e da tradição de mulheres dos povos originários frente à Mudança Global do Clima, bem como promover a formação de estudantes da graduação e pós-graduação da Universidade de São Paulo, além de educadores de diferentes campos do conhecimento acadêmico, no âmbito das licenciaturas e das redes de ensino da cidade e do estado de São Paulo.

Grupo social alvo da atividade:

- Crianças e jovens indígenas das aldeias indígenas do Jaraguá, São Paulo, SP.
- Docentes e discentes, de graduação e pós-graduação da USP.
- Professores em processo de formação universitária (licenciaturas) e em serviço das redes de ensino.

Carga horária da atividade: 60:00

Carga horária do docente responsável: 20:00

Corresponsáveis pela atividade	Vínculo	Atuação	Carga horária prevista
Briseida Dogo de Resende	Professor USP (IP)	Corresponsável	20:00
Julieta Elisa Paredes Carvajal	Aluno de Pós-graduação (IP)	Tutor	20:00

Objetivos, metas e resultados esperados:

O objetivo principal desse projeto é assegurar a manutenção, periódica, regular e adequada de atividades de campo junto à Toka da Onça Oka, espaço de memória viva e recuperação da mata Atlântica, Aldeia Itakupe, Jaraguá, São Paulo. Os objetivos secundários envolvem a) proporcionar a formação da equipe de docentes e discentes do IPUSP e de outras unidades potencialmente envolvidas quanto a especificidades socioculturais das comunidades indígenas (letramento intercultural), e b) proporcionar a compreensão dos sentidos e significados dos termos que sistematizam conhecimentos segundo as epistemologias indígenas e que fundamentam o cuidado com o espaço, a utilização de seus instrumentos e as relações interpessoais (letramento intercultural e tradução). c) Temos como objetivo articular pessoas e perspectivas envolvidas provenientes de comunidades indígenas, acadêmicas e/ou da comunidade em geral, bem como instrumentalizar para o bem viver e enfrentamento das mudanças climáticas.

Indicadores de avaliação da atividade:

- Realização e conclusão das oficinas propostas de produção artística a partir de ações de reciclagem de resíduos não orgânicos;
- Criação de 2 esculturas de onças;
- Realização de reuniões para encontro entre as equipes das comunidades envolvidas de acompanhamento e reflexão sobre as atividades e produção de atas de registro das mesmas;
- Produção de vídeo educativo, para ampliar o impacto social e a difusão do conteúdo didático,
- Difusão do vídeo desenvolvido para subsidiar processos formativos de educadores nas licenciaturas e em serviço na cidade e no estado de São Paulo, por meio das redes sociais do IPUSP.

Indicadores de avaliação dos alunos USP:

- Realização das visitas ao campo, no território da aldeia, na região do Jaraguá, São Paulo - SP;
- Registro do alcance das oficinas a partir de listas de frequência e da participação ativa dos participantes nas atividades;

- Mudanças no relato dos participantes antes e depois das atividades, que evidencie maior profundidade na compreensão sobre a responsabilidade que temos de cuidar do que consumimos;
- Produção e sistematização de registros das reuniões (textos, fotos, registro audiovisual). Produção de documentação pública, em coautoria com os participantes das atividades, sobre os conteúdos emergentes nas reuniões de supervisão e acompanhamento das atividades previstas.
- Temos como objetivo articular pessoas e perspectivas envolvidas provenientes de comunidades indígenas, acadêmicas e/ou da comunidade em geral. Isso é realizado por meio de atividades práticas e reflexivas.

Pré-requisito:

Possuir número USP, preencher formulário de apresentação e interesse na atividade e entrevista com a equipe principal de gestão do projeto, incluindo duas docentes e uma doutoranda indígena do IPUSP.

Adequação à estratégia ODS:

Fome Zero e Agricultura Sustentável, Saúde e Bem-Estar, Educação de Qualidade, Igualdade de Gênero, Energia Limpa e Acessível, Redução das Desigualdades, Cidades e Comunidades Sustentáveis, Consumo e Produção Responsáveis, Ação Contra a Mudança Global do Clima, Vida Terrestre, Parcerias e Meios de Implementação

Metodologia, metas, ações e resultados esperados com os objetivos ODS indicados

Temos como objetivo articular pessoas e perspectivas envolvidas provenientes de comunidades indígenas, acadêmicas e/ou da comunidade em geral. Isso é realizado por meio de atividades práticas e reflexivas. Realizaremos encontros no IPUSP e visitas à Toka da Onça Oka, espaço de memória viva da arquitetura, tecnologias de manejo sustentável de resíduos, produção de alimentos, de energia limpa, de reservatório e recuperação dos caminhos das águas e recuperação da mata Atlântica, na Aldeia Itakupe, Jaraguá, São Paulo. A/o estudante deverá ajudar nas articulações necessárias para a construção destes encontros. Ou seja, deverá dialogar com as pessoas implicadas na construção dos encontros, das oficinas educativas de produção artística, da produção do material audiovisual a partir do registro das oficinas implementadas. Além disso, caberá também dar apoio às atividades realizadas na aldeia, lidar com a burocracia envolvida na viabilização dos serviços e materiais para as atividades previstas, transporte e alimentação, envolvidos nos deslocamentos entre o campus universitário e a aldeia.

Bibliografia:

Silva Guimaraes, D.. A Tarefa Histórica da Psicologia Indígena diante dos 60 anos da Regulamentação da Psicologia no Brasil. PSICOLOGIA: CIÊNCIA E PROFISSÃO (ONLINE), v. 42, p. 1-14, 2022. SILVA GUIMARÃES, DANILO. Indigenous Psychology as a General Science for Escaping the Snares of Psychological Methodolatry. Integrative Psychological and Behavioral Science, v. x, p. s/n, 2022. RESENDE, B. D.; TCHAKA, M. ; GONCALVES, L. K. M. P. ; LIRA, P. G. R. ; MORETTI, C. M. ; GUIMARAES, D. S. . Kyriungê nhemboe nhevãnga rêgua: aprendendo e ensinando a brincar com outras crianças. In: Lucianna Ribeiro de Lima; Liliane dos Guimarães Alvim Nunes; Sílvia Maria Cintra da Silva; marilene Proença Rebello de Souza. (Org.). Práticas Críticas em Psicologia Escolar e Educacional: experiências vividas no chão da escola e suas complexidades. 1ed.São Paulo: Pimenta Cultural, 2023, v. 1, p. 304-334.

Oferecimento(s): não existe nenhum oferecimento cadastrado para essa atividade.