

Atividade AEX-IP-00042.01

Título da atividade: LAPART - Membros

Unidade/Colegiado: Instituto de Psicologia (IP)

Docente Responsável: 5593721 - Andrés Eduardo Aguirre Antúnez

Descrição da atividade:

A Liga Acadêmica de Psicologia e Arte (LAPART) é um espaço interdisciplinar criado por alunos de graduação do IPUSP, com orientação de docentes permanentes da universidade, que promove encontros regulares, oficinas, palestras e atividades abertas à comunidade. A liga tem como objetivo fomentar a interlocução entre psicologia e diferentes formas de arte (artes visuais, música, teatro, dança), favorecendo a reflexão crítica, o aprendizado acadêmico e a promoção da saúde mental.

As atividades são organizadas em formato dialógico, envolvendo tanto estudantes da USP quanto membros externos, admitidos por processo seletivo e por meio de convites abertos em redes sociais (por meio de grupos de Whatsapp e do perfil Instagram @lapart.psic), o que garante a participação efetiva da comunidade externa.

Grupo social alvo da atividade:

O público-alvo externo da LAPART são membros da comunidade não vinculados à USP, admitidos via processo seletivo ou convidados, além de interessados alcançados pelas atividades abertas divulgadas em redes sociais (Instagram @lapart.psic). Inclui estudantes de outras universidades, profissionais de psicologia e artes, e a comunidade em geral interessada em saúde mental e expressão artística.

Carga horária da atividade: 45:00

Carga horária do docente responsável: 5:00

Corresponsáveis pela atividade	Vínculo	Atuação	Carga horária prevista
Andrés Eduardo Aguirre Antúnez	Professor USP (IP)	Corresponsável	10:00
Arley Andriolo	Professor USP (IP)	Corresponsável	10:00
Fraulein Vidigal de Paula	Professor USP (IP)	Corresponsável	10:00

Objetivos, metas e resultados esperados:

Promover a integração entre psicologia e artes por meio de atividades abertas à comunidade, envolvendo estudantes da USP e membros externos. Metas: participar dos encontros quinzenais, oficinas e palestras; estimular a produção científica e artística. Resultados esperados: fortalecimento do vínculo universidade-sociedade, ampliação da formação discente e promoção de saúde mental, cultura e cidadania por meio da expressão artística e aprendizado pessoal acerca dos conteúdos trabalhados em conjunto.

Indicadores de avaliação da atividade:

Número de encontros e eventos realizados no semestre;
Quantidade de participantes externos e internos;
Feedback qualitativo da comunidade externa via formulários;
Relatório anual com atas, registros de frequência e impacto social;
Participação de convidados externos em oficinas, palestras e exposições.

Indicadores de avaliação dos alunos USP:

Frequência mínima de 70% nas atividades (conforme Estatuto da LAPART);
Registro reflexivo individual (relatório/diário de bordo);
Envolvimento na organização de eventos e na produção de materiais;
Participação ativa em grupos de discussão e oficinas;
Cumprimento de prazos e responsabilidades definidos pela diretoria e docentes.

Pré-requisito:

Ser membro efetivo da Liga pelo processo seletivo 2025.

Recomenda-se disponibilidade para participação em encontros quinzenais e envolvimento em atividades abertas à comunidade.

Adequação à estratégia ODS:

Saúde e Bem-Estar, Educação de Qualidade, Redução das Desigualdades, Paz, Justiça e Instituições Eficazes

Metodologia, metas, ações e resultados esperados com os objetivos ODS indicados

A LAPART – Liga Acadêmica de Psicologia e Arte – adota uma metodologia participativa e dialógica, integrando ensino, pesquisa e extensão. As atividades são organizadas em encontros quinzenais, oficinas, palestras e eventos culturais abertos à comunidade externa, além da produção e divulgação de conteúdos digitais em rede social pública (@lapartusp). O trabalho é orientado por docentes do IPUSP e executado por estudantes de graduação em parceria com membros externos, em conformidade com o Estatuto da Liga. O processo de ensino-aprendizagem é coletivo, horizontal e interdisciplinar, estimulando tanto a reflexão teórica quanto práticas artísticas e comunitárias.

Metas:

Realizar no mínimo 8 encontros quinzenais abertos por semestre.

Oferecer pelo menos 2 oficinas ou palestras com participação de convidados externos.

Produzir e divulgar conteúdos culturais e científicos em redes sociais de acesso público.

Estimular a participação de pelo menos 20 estudantes da USP e 10 membros externos por semestre.

Elaborar relatório anual das atividades com avaliação do público externo.

Ações:

Encontros e discussões sobre temas envolvendo Psicologia e Arte, integrando áreas como clínica, aprendizagem, sociedade e expressão artística.

Oficinas e palestras abertas à comunidade, com artistas, psicólogos e profissionais convidados.

Produção de conteúdos digitais (postagens, vídeos, podcasts, exposições virtuais) como meio de divulgação científica e cultural.

Integração comunitária, por meio da participação de membros externos à USP em eventos, reuniões científicas e atividades culturais.

Avaliação participativa, coletando feedback dos participantes externos via formulário digital e registrando dados de frequência e impacto.

Resultados esperados:

Aproximação efetiva entre universidade e sociedade por meio da arte e da psicologia.

Fortalecimento da formação discente, ampliando repertório cultural e clínico.

Promoção de saúde mental, bem-estar e cidadania, utilizando a expressão artística como recurso de inclusão social.

Ampliação da rede de parcerias com instituições culturais, educacionais e profissionais.

Produção de conhecimento científico e cultural compartilhado, com participação ativa de estudantes, docentes e comunidade externa.

Conexão com os ODS selecionados:

ODS 3 – Saúde e Bem-Estar: uso da arte como recurso de promoção da saúde mental e do bem-estar da comunidade.

ODS 4 – Educação de Qualidade: integração entre saberes acadêmicos e populares, ampliando acesso a conteúdos formativos.

ODS 10 – Redução das Desigualdades: inclusão de participantes externos de diferentes origens sociais e institucionais.

ODS 16 – Paz, Justiça e Instituições Eficazes: fortalecimento da cultura de diálogo, cooperação e convivência democrática em espaços abertos e plurais.

Bibliografia:

Estatuto da Liga Acadêmica de Psicologia e Arte – LAPART (IPUSP, 2025).

Manual de Curricularização da Extensão da USP (2024).