

Atividade AEX-IP-00052.01

Título da atividade: Projeto Ler Psicanálise com Literatura - Ficções Contemporâneas Expandindo a Clínica. 2026

Unidade/Colegiado: Instituto de Psicologia (IP)

Docente Responsável: 9404282 - Danielly Passos de Oliveira

Descrição da atividade:

Atividade de leitura de textos literários contemporâneos, com o objetivo de problematizar e de refletir sobre conceitos e questões fundamentais para as práticas psicológicas na atualidade. A partir de reuniões mensais voltadas, a cada encontro, para a discussão de uma obra literária previamente escolhida por apresentar, de forma original, um tema importante para o campo "psi", iremos articular o tema desenvolvido no texto ficcional com o referencial teórico-clínico psicanalítico.

No segundo semestre do ano de 2025, lançamos este projeto como uma proposta aos estudantes da graduação. Fizemos duas reuniões. Na primeira, em outubro, o projeto foi apresentado, e iniciamos uma discussão sobre a proximidade que a Psicanálise, desde Freud, tem com a Literatura. Além disso, escolhemos o livro: "A Hora da Estrela" para ser discutido na reunião seguinte a partir do eixo: "A Psicanálise em Face do Sofrimento sem Representação".

No mês de novembro, o debate sobre "A Hora da Estrela" contou com a presença de diversos estudantes de diferentes períodos do curso: alguns haviam ingressado no curso recentemente, e estavam começando a se familiarizar com as teorias psicológicas, outros se encontravam no final do curso, e se deparavam com diversos questionamentos que emergem do exercício da escuta clínica. A reunião foi bastante prolífica. Os participantes demonstraram muito interesse com a possibilidade de continuidade do projeto. Nela, escolhemos dois livros para serem abordados entre os meses de fevereiro e março de 2026: "O Acontecimento", de Annie Ernaux e "Dias de Abandono", escrito por Helena Ferrante.

A realização, em 2025, dessas duas reuniões estabelecidas como um ensaio para a execução deste projeto demonstrou seu potencial de adesão por parte dos estudantes da graduação, além de atestar o quanto esse tipo de atividade de extensão pode vir a contribuir para a necessária e contínua expansão da escuta e da intervenção psicanalíticas, em face dos sofrimentos contemporâneos.

Grupo social alvo da atividade:

Estudantes da graduação do curso de Psicologia, de todos os semestres.

Carga horária da atividade: 30:00

Carga horária do docente responsável: 60:00

Objetivos, metas e resultados esperados:

Este projeto busca aproximar estudantes da graduação do curso de Psicologia de textos literários contemporâneos, com o objetivo de problematizar e de refletir sobre conceitos e questões fundamentais para as práticas psicológicas na atualidade. A partir de reuniões mensais voltadas, a cada encontro, para a discussão de uma obra literária previamente escolhida por apresentar, de forma original, um tema importante para o campo "psi", iremos articular o tema desenvolvido no texto ficcional com o referencial teórico-clínico psicanalítico, de forma a contribuir para o fortalecimento de um diálogo interdisciplinar entre Psicologia, Psicanálise e Literatura. Nosso intuito é articular narrativas que problematizem os atravessamentos que constituem os espaços intrapsíquicos, intersubjetivos e culturais; algo, a nosso ver, imprescindível para que futuros psicólogos possam compreender e lidar com os desafios de atuar numa sociedade complexa.

Indicadores de avaliação da atividade:

Esta atividade terá como principal indicador de avaliação a adesão dos alunos; somado a isso se espera que os conhecimentos produzidos no grupo sejam transmitidos para a comunidade no formato de eventos onde os participantes do grupo possam produzir artigos científicos, organizar e participar de eventos (como ciclos de palestras, por exemplo) abertos à comunidade acadêmica e ao público em geral.

Indicadores de avaliação dos alunos USP:

Os resultados deste projeto serão analisados através de discussões periódicas com os participantes do projeto, ao final de cada semestre e também de relatórios produzidos pelos alunos. As reflexões e as problematizações serão transformadas em artigos científicos.

Esperamos, ao final de cada semestre, que os estudantes tenham ampliado sua capacidade de articular conceitos, de compreender e de exercer a interdisciplinaridade e de problematizar as intervenções psicológicas a partir de uma perspectiva ampliada da clínica, construída a partir das contribuições da literatura.

Além disso, compreendemos este projeto como um instrumento de fortalecimento das relações entre as psicanálises, a arte e uma reflexão crítica sobre o contemporâneo.

Adequação à estratégia ODS:

Educação de Qualidade

Metodologia, metas, ações e resultados esperados com os objetivos ODS indicados

Este projeto de extensão funcionará a partir de reuniões mensais de discussão de textos literários previamente escolhidos pelo grupo por apresentarem reflexões importantes sobre temas fundamentais para a formação e a atuação de estudantes e profissionais do curso de Psicologia.

As reuniões terão aproximadamente três horas de duração, cabendo aos bolsistas contribuir para o fluxo das discussões e para a dinâmica do grupo. A cada reunião, um estudante será o responsável pela articulação entre o texto literário, um conceito psicanalítico, e uma questão importante para a prática clínica. Após cada reunião, o aluno responsável pela apresentação escreverá, juntamente com os bolsistas, um ensaio contendo as principais reflexões e articulações feitas no debate sobre as maneiras pelas quais a literatura pode vir a potencializar a escuta clínica. Estes ensaios serão reunidos e transformados nas apresentações orais que irão compor um ciclo de palestras a ser realizado ao final de cada semestre.

Resultados Previstos e Indicadores de Avaliação

Os resultados deste projeto serão analisados através de discussões periódicas com os participantes do projeto, ao final de cada semestre e também de relatórios produzidos pelos alunos. As reflexões e as problematizações serão transformadas em artigos científicos.

Esperamos, ao final de cada semestre, que os estudantes tenham ampliado sua capacidade de articular conceitos, de compreender e de exercer a interdisciplinaridade e de problematizar as intervenções psicológicas a partir de uma perspectiva ampliada da clínica, construída a partir das contribuições da literatura.

Além disso, compreendemos este projeto como um instrumento de fortalecimento das relações entre as psicanálises, a arte e uma reflexão crítica sobre o contemporâneo.

Bibliografia:

Bollas, Christopher. O mundo dos Objetos evocativos. São Paulo: Editora Nós, 2025.

Ogden, Thomas. Reverie e Interpretação: Captando algo Humano. São Paulo: Escuta, 2013.

Ratele, Kopano. The World Looks Like this from Here: Thoughts on African Psychology. Johannesburg: Wits University Press, 2019.

Ribeiro, Marina F. R. Alguns Apontamentos acerca da Função Psicanalítica da Personalidade no Campo Analítico: A Narrativa do Analista e a do Escritor. Cadernos de Psicanálise. Rio de Janeiro: 2019, vol. 41, jan/jun, p. 169-187.

Oferecimento(s):

Nº	Ano/semestre	Período de realização		Período de inscrições		Vagas	Inscritos	Selecionados
		Início	Fim	Início	Fim			
1	2026/1	09/03/2026	15/12/2026	11/02/2026 00:00	27/02/2026 23:59	30	15	0

Critérios de seleção: Estar na graduação em Psicologia

Quantidade de dias para aceite do aluno pelo JupiterWeb: 3

Nome do inscrito	Nº USP	Unidade	Data da inscrição	Situação	Aceite do aluno
Aline Aiko Fukuda Uhlemann	16851757	IP	11/02/2026		
Eduarda Barbosa da Silva	16939111	IP	21/02/2026		
Fabrcio Novaes Moreno da Silva	12448392	IP	12/02/2026		
Fernanda Marques Santos	14570292	IP	11/02/2026		
Gabriel Enrique Fanhani Coelho	15453208	IP	13/02/2026		
Gabriela Brito Negrão Verçosa	11831050	IP	16/02/2026		
Giuliane de Souza Oliveira	16870088	FFLCH	19/02/2026		
Guilherme Hayashi Durigon	14576002	IP	22/02/2026		
Guilherme Munhoz Barbosa	16834278	IP	11/02/2026		
Julia Martins Abeling	16878771	IP	17/02/2026		
Laura Maria Fernandes de Jesus Muniz dos Santos	16881323	IP	12/02/2026		
Ligia Amaral Iervolino	15469985	IP	12/02/2026		
Nicolas Mael Kalman	15481951	IP	13/02/2026		
Nicolle Marinho Martins	14601156	FFLCH	18/02/2026		
Pedro Henrique de Souza Almeida	15528080	IP	20/02/2026		