

Atividade AEX-IP-00067.01

Título da atividade: AEX-4ª Chamada PRCEU-PRPG 2025: Arte Mágica (Ilusionismo) como Ferramenta de Desenvolvimento do Pensamento Crítico – Fase 2

Unidade/Colegiado: Instituto de Psicologia (IP)

Docente Responsável: 2553971 - Wellington Zangari

Descrição da atividade:

Esta é a segunda fase da Atividade Extensionista Curricular (AEX) vinculada ao Instituto de Psicologia. Nesta etapa, os estudantes da USP, após a fase inicial de planejamento e fundamentação teórica, passam à aplicação prática dos conhecimentos. A atividade foca na utilização da arte mágica e do teatro como veículos para demonstrar o funcionamento de vieses cognitivos e falhas de percepção. Os alunos serão responsáveis por adaptar as demonstrações de ilusionismo a um roteiro educativo que promova o pensamento crítico, preparando o terreno para as intervenções diretas nas escolas públicas parceiras.

Grupo social alvo da atividade:

Estudantes da rede pública de ensino (8º e 9º anos do Ensino Fundamental e Ensino Médio), com foco em escolas de regiões de vulnerabilidade sociocultural do Estado de São Paulo.

Carga horária da atividade: 60:00

Carga horária do docente responsável: 60:00

Corresponsáveis pela atividade	Vínculo	Atuação	Carga horária prevista
Antonio Carlos Marques	Professor USP (IB)	Corresponsável	60:00
Rodrigo Hirata Willemart	Professor USP (EACH)	Corresponsável	60:00

Objetivos, metas e resultados esperados:

Objetivos:

Desenvolver roteiros pedagógicos que integrem técnicas de ilusionismo a conceitos de psicologia cognitiva e pensamento crítico.

Capacitar os graduandos na mediação entre a performance artística e a explicação científica de processos mentais (atenção, memória e crença).

Produzir os protótipos dos kits didáticos de mágica a serem distribuídos para a comunidade escolar.

Metas:

Elaboração de roteiros para apresentações teatrais educativas com foco em ciência e mágica.

Realização de oficinas preparatórias entre os estudantes da USP e tutores da pós-graduação.

Definição da logística de atendimento para a primeira rodada de intervenções em escolas parceiras.

Resultados Esperados:

Alunos de graduação preparados para atuar como agentes de difusão científica e promotores do pensamento crítico.

Consolidação de material didático (kits e manuais) revisado e pronto para produção em larga escala.

Fortalecimento da parceria entre a universidade e as coordenações pedagógicas das escolas públicas selecionadas.

Indicadores de avaliação da atividade:

Relevância Pedagógica: Avaliação das direções das escolas sobre o alinhamento do projeto ao Projeto Político-Pedagógico (PPP).

Engajamento Prévio: Nível de interesse e adesão das escolas parceiras para o cronograma de visitas da Fase 3.

Indicadores de avaliação dos alunos USP:

Participação e Frequência: Presença ativa nas reuniões de planejamento e oficinas de treinamento de ilusionismo.

Qualidade do Roteiro: Entrega de uma proposta de intervenção que equilibre o entretenimento da mágica com o rigor do conteúdo crítico-científico.

Relatório Narrativo: Produção de um documento reflexivo sobre a experiência de transpor o conhecimento acadêmico para uma linguagem performativa e acessível.

**Pré-requisito:**

Estar cursando ou ter concluído com aproveitamento a Fase 1 da AEX "Arte Mágica (Ilusionismo) como Ferramenta de Desenvolvimento do Pensamento Crítico". Caso o estudante não tenha participado da fase anterior, deverá demonstrar interesse ou experiência prévia em temas relacionados à Psicologia Cognitiva, Educação ou Artes Cênicas, ficando sua admissão sujeita à análise do docente responsável e à disponibilidade de vagas, priorizando-se a manutenção do grupo de 50% dos ingressantes das Unidades USP envolvidas para garantir a progressão da curricularização.

**Adequação à estratégia ODS:**

Educação de Qualidade, Redução das Desigualdades, Paz, Justiça e Instituições Eficazes, Parcerias e Meios de Implementação

**Metodologia, metas, ações e resultados esperados com os objetivos ODS indicados**

O projeto alinha-se a diversos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU no Brasil. Contribui para o ODS 4 (Educação de Qualidade) ao usar o ilusionismo para desenvolver pensamento crítico e compreensão científica em estudantes da rede pública (8º/9º EF e EM), focando na meta 4.7 (habilidades para desenvolvimento sustentável, cidadania global, combate à desinformação). Dialoga com o ODS 10 (Redução das Desigualdades) ao priorizar estudantes de escolas públicas em vulnerabilidade sociocultural, buscando reduzir desigualdades no acesso a experiências educativas e culturais de qualidade (meta 10.2, inclusão social e empoderamento). Conecta-se ao ODS 16 (Paz, Justiça e Instituições Eficazes), pois fortalecer o pensamento crítico e a capacidade de discernir informações é vital para sociedades justas e inclusivas (metas 16.6 e 16.7). Capacita jovens contra a desinformação, formando cidadãos conscientes e participativos. Reflete o ODS 17 (Parcerias e Meios de Implementação) pela colaboração entre universidade (USP), escolas públicas e o Laboratório do Impossível, exemplificando parcerias multissetoriais (meta 17.17) para o desenvolvimento sustentável, promovendo troca de conhecimentos e fortalecendo a relação universidade-sociedade. Metodologia, Metas, Ações e Resultados Esperados: Metodologia: Abordagem transdisciplinar e lúdica unindo arte (ilusionismo, teatro), ciência e educação. Inclui visitas guiadas interativas, apresentações teatrais, oficinas de reflexão crítica e kits didáticos. Envolve estudantes universitários (graduação/pós) em extensão formativa, com supervisão docente. Metas: •Atender no mínimo 500 estudantes da rede pública ao longo de 2 anos. •Engajar no mínimo 50% dos ingressantes de graduação USP envolvidos. •Capacitar pós-graduandos como tutores. •Desenvolver e apresentar peça teatral educativa. •Distribuir kits didáticos aos estudantes das escolas. •Avaliar o desenvolvimento do pensamento crítico (pré/pós). Ações: •Planejamento e articulação com escolas. •Criação/ensaio da peça e oficinas. •Realização de visitas guiadas. •Apresentações e oficinas. •Formação e acompanhamento dos estudantes USP. •Produção/distribuição dos kits. •Coleta de dados para avaliação. Resultados Esperados: •Aumento da capacidade de pensamento crítico nos estudantes da rede pública. •Maior interesse juvenil pela ciência. •Formação enriquecida para estudantes USP (extensão). •Fortalecimento da parceria universidade-escolas. •Disseminação de material pedagógico inovador. •Contribuição para ODS 4 e 10 (redução da desigualdade no acesso à educação). •Fomento à cidadania crítica (ODS 16). •Consolidação de modelo de parceria (ODS 17).

**Bibliografia:**

Lamont, P., & Wiseman, R. (2005). *Magic in theory: An introduction to the theoretical and psychological aspects of magic*. University of Hertfordshire Press. Macknik, S. L., Martinez-Conde, S., & Blakeslee, S. (2010). *Sleights of mind: What the neuroscience of magic reveals about our everyday deceptions*. Henry Holt and Co. Moss, S. A., Irons, J., & Waterman, A. H. (2019). The educational potential of magic: A theoretical review and practical suggestions. *Thinking Skills and Creativity*, 34, 100596. Kuhn, G., & Tatler, B. W. (2005). Magic and fixation: Now you don't see it, now you do. *Perception*, 34(9), 1155–1161. Rensink, R. A., & Kuhn, G. (2015). A framework for using magic to study the mind. *Frontiers in Psychology*, 5, 1508. Savage, J., & Sharpe, S. (Eds.). (2020). *The art of magic: The psychology of illusion and its applications*. Routledge. Machado, F. R., Zangari, W. (Orgs.) (2024). *Ciência, crença e (i-)realidade: psicologia social da crença e pensamento crítico*. IPUSP.

Oferecimento(s):

Nº	Ano/semestre	Período de realização		Período de inscrições		Vagas	Inscritos	Selecionados
		Início	Fim	Início	Fim			
1	2026/1	03/04/2026	30/06/2026	20/03/2026 00:00	28/03/2026 23:59	100	5	5

Critérios de seleção: Estar cursando ou ter concluído com aproveitamento a Fase 1 da AEX "Arte Mágica (Ilusionismo) como Ferramenta de Desenvolvimento do Pensamento Crítico". Caso o estudante não tenha participado da fase anterior, deverá demonstrar interesse ou experiência prévia em temas relacionados à Psicologia Cognitiva, Educação ou Artes Cênicas, ficando sua admissão sujeita à análise do docente responsável e à disponibilidade de vagas, priorizando-se a manutenção do grupo de 50% dos ingressantes das Unidades USP envolvidas para garantir a progressão da curricularização.

Informações adicionais: As atividades ocorrerão, prioritariamente, às sextas-feiras. Poderão ser realizadas fora desse período, sempre com a ciência e combinação entre as pessoas participantes.

Quantidade de dias para aceite do aluno pelo JupiterWeb: 3

Corresponsáveis por este oferecimento	Vínculo	Atuação	Carga horária prevista
Antonio Carlos Marques	Professor USP (IB)	Corresponsável	60:00
Rodrigo Hirata Willemart	Professor USP (EACH)	Corresponsável	60:00

Nome do inscrito	Nº USP	Unidade	Data da inscrição	Situação	Aceite do aluno
Ana Carolina de Souza Covolan	14556441	IP	27/03/2026	Selecionado	Aceitou
Flavio Sousa Arcanjo	17100434	FFLCH	21/03/2026	Selecionado	Aceitou
Pedro Albuquerque Nascimento	16895728	IP	20/03/2026	Selecionado	Aceitou
Raphael Xavier Lanaro Sponchiado	16898756	FFLCH	27/03/2026	Selecionado	Aceitou
Thamires Ferreira Martins	13859902	IP	27/03/2026	Selecionado	Aceitou