

O BAIRRO DA LUZ: INSTITUIÇÕES E HISTÓRIAS VIVIDAS

Caroline Dantas de Freitas

Contato Com a Autora: carol.dantas.freitas@gmail.com

Orientadora: Sandra Maria Patrício Vichiatti

Nível do Trabalho: Iniciação Científica

Introdução: A história da cidade de São Paulo entrelaça-se com a história do bairro da Luz, localizado na região central do município e fundado nos idos de 1600. A degradação, no entanto, tomou conta do bairro como um todo, formando cenários contraditórios: entremeados aos estabelecimentos de comércio popular e aos órgãos governamentais e não-governamentais, encontram-se desde pontos de prostituição e de venda e consumo de drogas - rendendo ao bairro o apelido de “cracolândia” - até alguns dos mais antigos museus, parques, escolas e igrejas de São Paulo, instituições que tiveram e têm grande influência no cotidiano do bairro e da cidade. Compreender a história da Luz e de suas instituições pode contribuir para a compreensão tanto da construção da cidade de São Paulo, como da experiência subjetiva de seus habitantes. A história do bairro e de instituições como a Pinacoteca, a Estação da Luz, o Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo etc., marcaram a vida e a convivência de seus frequentadores e funcionários e ficaram gravadas em suas memórias. Portanto, as narrativas autobiográficas destas pessoas devem trazer importantes informações sobre os processos de socialização e de subjetivação que ocorreram e ocorrem naquela região, cuja realidade complexa cumpre investigar e conhecer. **Objetivo:** Contribuir para a compreensão do modo próprio de viver e conviver que o bairro da Luz tem construído ao longo da sua história e buscar entender como estas características e o processo de sua consolidação influenciam na subjetividade e na socialização dos habitantes do bairro. Mais especificamente, pretende-se traçar um panorama do bairro da Luz, particularmente do processo de construção das instituições ali sediadas e da experiência subjetiva das pessoas que as habitam/habitaram (dirigentes, funcionários, clientela, etc.). **Método:** Em etapa inicial, uma pesquisa documental; posteriormente, uma pesquisa de campo que envolva entrevistas com atuais ou egressos frequentadores das instituições livremente escolhidas pela sua importância, dos quais se buscará colher narrativas autobiográficas e interpretações subjetivas do papel desempenhado pela instituição na vida do sujeito. **Resultados Preliminares:** A pesquisa iniciou-se no mês de agosto do presente ano; nesta etapa inicial centrou-se no estudo da monografia Luz: notícias e reflexões (Jorge, C. A. Departamento do Patrimônio Histórico, 1988), na qual se encontra um panorama histórico do bairro como um todo, fundamental para a construção da fase documental do estudo, bem como na seleção das instituições a serem abordadas pelo estudo. Paralelamente, têm sido coletadas as informações disponibilizadas pelas instituições presentes no bairro através da internet e feito o arrolamento das fontes de informação históricas a respeito das mesmas. Nesta fase inicial, destacaram-se os acervos do Arquivo Histórico Municipal Washington Luís e do Arquivo do Estado como importantes fontes de informação primária, ao lado de uma bibliografia relativamente farta disponível nas bibliotecas municipais. **Considerações Preliminares:** Os procedimentos já empreendidos ofereceram importantes elementos para a seleção das instituições a serem abordadas e para a

construção do roteiro temático das entrevistas. Estes resultados, embora muito incipientes, atestam a viabilidade e pertinência do prosseguimento do estudo.

Palavras-Chaves: Ambientes Urbanos (São Paulo). Memória. Subjetividade. Narração.

Apoio Financeiro: Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica da Universidade de São Paulo - Modalidade Institucional (RUSP).