

VI CONGRESSO INTERNO DO INSTITUTO DE PSICOLOGIA DA USP

A CRIATIVIDADE DE CRIANÇAS ASMÁTICAS

Cristiane Cintra Brentan

Contato com o autor: brentan.cristiane@gmail.com

Orientadora: Profa. Dra. Audrey Setton Lopes de Souza.

Programa de Pós-Graduação: Psicologia Escolar e Desenvolvimento Humano.

Nível do trabalho: Mestrado.

Introdução: Este projeto de pesquisa visa avaliar a expressão da criatividade de crianças asmáticas, buscando relacionar com aspectos de sua personalidade. A hipótese é de que há alguns aspectos da personalidade da criança asmática que inibem a expressão da criatividade. A asma é um distúrbio do funcionamento corporal que, aparentemente, pode ser provocado por pura sensibilidade física do músculo brônquico a alguma substância inalada, no entanto crise de asma pode ser puramente psicológica. A asma é um bom exemplo de doença fronteira entre o físico e o psicológico. Distúrbios do psicossoma são alterações do corpo ou do funcionamento corporal associado a estados da psique, havendo mudanças somáticas devido a pressões e tensões da psique. Observa-se um funcionamento atípico do aparelho psíquico dos pacientes somáticos, caracterizado por uma carência funcional das atividades fantasmáticas e oníricas, que integram as tensões pulsionais e protegem assim a saúde física individual, causando perturbações somáticas. Liga-se a esse pensamento, fatos, e não conceitos abstratos, produtos da imaginação ou da expressão simbólica. **Objetivo:** Compreender a relação existente entre os aspectos da dinâmica da personalidade e a expressão da criatividade de crianças asmáticas. **Método:** Será realizada uma pesquisa qualitativa. A amostra será composta de um grupo de 10 crianças, de faixa etária de 7 a 10 anos, portadoras de diagnóstico médico de asma brônquica moderada ou grave, livres de outras doenças e de quadros deficitários que pudessem mascarar os aspectos específicos da enfermidade investigada e do processo de desenvolvimento da criança. A pesquisa será realizada em crianças que são atendidas em consultório médico. Será feita uma entrevista com os pais na qual será também incluída uma anamnese. Posteriormente serão realizados dois encontros com a criança, para a aplicação do Procedimento do Desenho – Estória e do Teste de Criatividade Figural. Finalizando com uma entrevista devolutiva para os pais e para a criança. Totalizando quatro encontros. Como justificativa para a escolha destes instrumentos destacamos que: o Procedimento do Desenho-Estória inclui-se dentro do diagnóstico compreensivo, o qual busca, por meio de técnicas fundamentadas na associação livre e de um conjunto de informações disponíveis, conhecer os motivos profundos da vida emocional da pessoa, abrangendo dinâmicas intra-psíquicas. O Teste de Criatividade Figural baseado no Teste Figural de Torrance, permite um detalhamento qualitativo acerca das características criativas que se encontram melhor desenvolvidas, apontando aquelas que devem ser estimuladas. Permitindo a descoberta de barreiras que impedem a expressão da criatividade. **Resultados**

Parciais: Pesquisa em andamento, ainda não foi iniciada a coleta de dados, sendo insuficiente para apresentação de resultados. **Considerações Parciais:** Pesquisa em andamento, o desfecho da pesquisa e considerações para novos estudos serão apresentados no texto final da tese.

Palavras-chave: Psicossomática. Asma. Criatividade.