

VI CONGRESSO INTERNO DO INSTITUTO DE PSICOLOGIA DA USP

SUBLIMAÇÃO NA LEITURA: UM ESTUDO SOBRE O EFEITO DO TEXTO LITERÁRIO

Débora Ferreira Leite de Moraes

Contato do autor: deborafilmoraes@gmail.com

Orientadora: Profa. Dra. Ana Maria Loffredo

Programa da pós-graduação: Psicologia Escolar e do Desenvolvimento Humano

Pesquisa vinculada ao LAPSI/PSA – Laboratório de Psicanálise e Análise do Discurso

Nível do trabalho: Doutorado

Introdução: Partindo de apontamentos feitos por Hans Robert Jauss, Wolfgang Iser e Umberto Eco, críticos literários que se preocuparam com a recepção estética, os efeitos do texto e o papel do leitor, vamos considerar a participação criativa do leitor em relação ao texto ficcional. A experiência da leitura, vista sob este prisma, inclui a atividade imaginativa e as fantasias do leitor como condição necessária para a leitura literária. O movimento do desejo do leitor em relação ao texto e os efeitos advindos desse caminho nos aludem à participação ativa e criativa do leitor. E cada encontro com o texto literário pode promover interpretação diversa da partitura oferecida - um efeito que está vinculado a cada experiência de leitura. Este encontro entre leitor e texto literário, como possibilidade de transformação subjetiva, nos endereçará para a psicanálise. Faremos um acompanhamento conceitual sobre a temática da sublimação na obra de Sigmund Freud e de comentadores que se dedicam a este campo, que nos permitirá investigar, finalmente, a hipótese de que a leitura, como face complementar à escrita, pode também ser uma operação sublimatória. **Objetivo:** Levantar subsídios para o aprofundamento da relação entre o leitor e o texto literário, especificamente no que concerne aos efeitos do texto ficcional e esclarecer como a sublimação pode ser articulada à leitura. **Método:** Este trabalho é de natureza teórica e, por esta razão, organiza-se a partir da leitura e análise de textos. O roteiro de leitura se constitui por artigos freudianos, de

comentadores que se valham do campo psicanalítico como solo e textos de alguns críticos literários. **Resultados Parciais:** Ainda que algumas premissas possam ser formuladas neste projeto como caminhos específicos para o exercício investigativo, uma das condições metodológicas para uma pesquisa dita psicanalítica é que não se deve previamente supor nenhum resultado específico e linear. Desta maneira, a análise dos resultados está sendo feita paulatinamente, durante a leitura e releitura dos textos teóricos. Procurar-se-á obter uma matriz teórica que possibilite a investigação da experiência de leitura e a articulação com a problemática da sublimação.

Palavras-chave: Sublimação, Literatura e Psicanálise, Leitura

Agência financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).