

VI CONGRESSO INTERNO DO INSTITUTO DE PSICOLOGIA

“CAUSOS” E RECURSOS SIMBÓLICOS DE UMA COMUNIDADE MINEIRA

Francisco Paulo Moraes Junior

Contato com o autor: fjjunior_cv@hotmail.com

Orientador: Danilo Silva Guimarães

Programa de Graduação: Tutoria Científico-Acadêmico

Nível do trabalho: Pré-Iniciação Científica

Introdução: O ser humano nasce e se desenvolve no tecido cultural, do qual apreende conteúdos que passam a significar suas experiências de vida. O presente estudo visa investigar, a partir de “causos” contados por moradores de uma comunidade do sul de Minas Gerais, o processo de construção de significados que embasam o suporte a conflitos psicológicos. **Objetivo:** A pesquisa pretende analisar a construção semiótica da cultura de moradores de uma pequena comunidade do sul do estado de Minas Gerais a partir dos causos que a permeia, a fim de compreendê-la e progredir o conhecimento científico a respeito do ser humano na sua interação cultural. **Método:** Os fundamentos da Psicologia Cultural Contemporânea guiam a pesquisa. Na coleta de dados, o método sugere que o pesquisador se aproxime do sujeito e, desse modo, apreenda a situação dialógica com seus causos e significados expressados. Também, é necessário que o pesquisador exercite a experiência da negatividade em relação às próprias concepções abrindo-se para experiências inquietantes em relação à cultura em questão. Serão feitas entrevistas com moradores, adultos, de uma pequena comunidade do interior de Minas Gerais que se dispuserem, voluntariamente, a dialogar sobre os causos espontaneamente contados pelos mesmos. **Resultados Parciais e Discussões:** A partir da observação naturalística de causos contados por trinta e duas pessoas, puderam-se apreender articulações destes com significados atribuídos pelos indivíduos. Numa análise preliminar, constatou-se que as pessoas insistem em estabelecer relações entre a extinção dos causos e seus conteúdos simbólicos com os casos de depressão, de desestruturação da família tradicional e abuso de drogas. A discussão atual diz respeito à construção semiótica em torno dessas questões e em que medida elas se relacionam com a cultura abarcada pelos causos, isto é, os problemas levantados são trabalhados numa relação cultural pertinente à comunidade. **Considerações Parciais:** Ressalta-se a necessidade da psicologia em considerar a cultura e a relação de significado com que o indivíduo interage com a mesma, pois até agora o estudo têm demonstrado que são relevantes tais significados para a construção psicológica dos indivíduos.

Palavras-chave: cultura; cultura mineira; construtivismo semiótico; psicologia cultural; dialogismo.

Agência Financiadora: Pró-Reitoria de Graduação da Universidade de São Paulo