

O ECLIPSE DO ETHOS: PERSPECTIVAS PSICOPATOLÓGICAS E CLÍNICAS NAS MODALIDADES DE SUBJETIVAÇÃO CONTEMPORÂNEAS.

Gilberto Safrá

iamsafrá@usp.br

Pesquisa docente

Introdução:

O ser humano é, continuamente, afetado pelos acontecimentos no mundo. As transformações socioculturais e seus efeitos na estética, na ética, nas relações entre os homens acarretam novos modos de subjetivação e novas formas de sofrimento. Testemunhamos em nossos consultórios, ao longo dos anos, situações inusitadas, que colocam em questão nossas teorias e a nossa prática clínica. Para fazer frente a essas questões e sermos fiéis à nossa vocação de clínicos, temos que nos posicionar como eternos aprendizes. O inédito e o singular visitam, a cada dia, os nossos consultórios, nos ensinando novas maneiras de caminhar em direção à revelação da condição humana. Novos modelos de subjetivação e novas figuras psicopatológicas emergem decorrentes das fraturas éticas e das subjetivações decorrentes das interações da pessoa com a realidade virtual. Na clínica contemporânea, é muito importante voltarmos a atenção para o *ethos* e para a própria condição humana, afim de que nossas conceituações sejam justas e compatíveis com ela. Evitando dessa maneira, uma abordagem do paciente ou analisando que o leve a um adoecimento ainda maior. Neste sentido, três conceitos são fundamentais a pesquisa que me proponho a desenvolver: *ontológico*, *ôntico* e *ontologia*. São conceitos frequentemente utilizados em Filosofia, mas que para mim têm uma importância **clínica**.

Objetivo: O método de investigação a ser empregado será o psicanalítico com o vértice da contribuição teórica de Winnicott, o qual enfocou, no campo psicanalítico primordialmente, não tanto o fenômeno psíquico, mas o que seria a condição mesma do aparecimento deste. Por meio dessa investigação se irá descrever novas modalidades de subjetivação e seus manejos clínicos.

Resultados: Em publicações anteriores descrevemos algumas modalidades de subjetivação contemporâneas como os espectrais, a personalidade abismal e estamos trabalhando com outras modalidades, como a personalidade avatar, perspectiva cada vez mais frequente no mundo pós moderno, quando encontramos personalidades constituídas por meio o registro virtual.

Discussão: Os fenômenos encontrados nessas situações clínicas serão postos em diálogo com obras culturais (literatura, cinema, artes plásticas) que presentificam ou questionam a condição humana na atualidade. Essa perspectiva dialógica encontra-se respaldada pela perspectiva winnicottiana, e pela contribuição de Bahktin, para os quais o ser humano emerge na cultura e encontra no horizonte cultural a experiência

de vida guardada transgeracionalmente, com a qual pode colocar-se em diálogo. A experiência cultural acontece como jogo entre a originalidade e tradição.

Palavras chaves: Pós moderno. Subjetivação. Psicopatologia. Winnicott.