

## VI CONGRESSO INTERNO DO INSTITUTO DE PSICOLOGIA DA USP

### NARCISISMO NA OBRA DE SIGMUND FREUD

*Lucas Bullara Martins da Silva*

**Contato com o autor:** [lucas.bmsilva@gmail.com](mailto:lucas.bmsilva@gmail.com)

**Orientadora:** Prof<sup>a</sup> Livre-Docente Marlene Guirado.

**Programa de Pós-Graduação:** Psicologia Escolar e do Desenvolvimento Humano.

**Nível do Trabalho:** Mestrado.

**Introdução:** Pela observação da crescente circulação do conceito de narcisismo nos discursos teórico-acadêmicos na atualidade, chegamos ao entendimento de que há consideração privilegiada do sentido ontológico e estático desse conceito. Nesse sentido, cria-se uma situação que pode favorecer uma *naturalização* do conceito, referido a despeito de seu contexto histórico de produção e utilizado naquilo que pode dizer de universal da condição humana. Assim, configuramos nossa pesquisa como uma investigação do conceito de narcisismo *especificamente dentro do conjunto da produção freudiana*, em que foi produzido como resposta a determinados problemas; desse modo, perscrutaremos seu sentido histórico, suas condições e motivos, suas conseqüências, numa tentativa de recolocar o conceito em um campo analítico que exija sua *desnaturalização*. Pretendemos assim promover um estudo histórico e de caráter analítico-descritivo, priorizando a configuração dos significados adquiridos pelo conceito em relação ao seu contexto de produção. Partindo de comentadores consagrados na história da psicanálise, procuramos situar um ponto de partida para nossa análise: no *Vocabulário da Psicanálise* (Laplanche & Pontalis, 1982) encontramos esse ponto no texto que introduz o conceito na teoria (*Introdução ao Narcisismo*, Freud, 1914). Em decorrência do resultado da análise desse texto será possível fazer um mapeamento dos elementos teóricos com os quais se relaciona o conceito, selecionar os próximos textos e, com eles, começar a configurar seu lugar na teoria. **Objetivo:** A pesquisa tem por objetivo pensar o estatuto conceitual da idéia de narcisismo na obra freudiana, refletindo sobre a posição ocupada por esse conceito nos diferentes contextos de sua produção. **Método:** Trabalharemos com leitura e análise de textos, sendo necessário caracterizar essa análise em suas particularidades. Baseados na análise de discurso de Foucault (1971) e na análise institucional de discurso de Guirado (2010), propomos como método uma análise de discurso que: se coloca fora da psicanálise; descreve os sentidos adquiridos pelo conceito em relação a seu contexto de produção e suas condições de possibilidade; procura os pontos de tensão na teoria em que tal conceito aparece e tenta aí configurar seu lugar; busca criar um campo analítico no qual o narcisismo possa ser pensado na rede da teoria freudiana não em referência ao seu conteúdo, mas em

referência à sua qualidade de acontecimento. **Resultados e Considerações Parciais:** Como essa pesquisa está em andamento, não temos resultados definitivos a apresentar e, portanto, não temos um conjunto de considerações finais formuladas. Podemos ressaltar como produto desse início de pesquisa dois resultados parciais: 1- o método com o qual trabalhamos passou por uma revisão no sentido de configurá-lo mais precisamente; 2- iniciamos a análise do texto *Introdução ao Narcisismo* (Freud, 1914) e alguns aspectos já podem ser levantados a partir dela: a) a introdução do narcisismo desenha uma nova teoria das pulsões centrada na localização e não no conteúdo da pulsão; b) o narcisismo é pensado como condição de relação, na tensão entre Eu x mundo; c) a afirmação do narcisismo como um estado não encontra apoio na argumentação desenvolvida como sua justificativa, configurando um salto teórico e a constituição de um pressuposto.

**Palavras-chave:** Narcisismo. Freud. Psicanálise. Análise de discurso.

**Agência Financiadora:** Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).