VI CONGRESSO INTERNO DO INSTITUTO PSICOLOGIA DA USP

PERCEPÇÃO E FANTASIA: DELINEAMENTOS A PARTIR DA METAPSICOLOGIA FREUDIANA

Marcio Leitão Bandeira

Contato com o autor: marciobandeira@gmail.com

Orientador: Prof. Dr. Nelson Ernesto Coelho Junior.

Programa de Pós-Graduação: Psicologia Experimental.

Nível do trabalho: Doutorado.

Introdução Este projeto se propõe a uma pesquisa das relações entre a percepção e a fantasia tendo como domínio a metapsicologia presente na obra freudiana. Entendemos que ambos os conceitos têm um lugar na metapsicologia de tal modo que buscamos nesta pesquisa pensar sobre como estes conceitos se influenciam. Como passo inicial, apresentamos as ocasiões privilegiadas do pensamento freudiano que reconhecemos apropriadas para começar a pesquisa: as parapraxias (atos falhos), os modelos de aparelho psíquico, o fetichismo, a alucinação e os sonhos. Partimos da premissa de que em cada uma dessas ocasiões encontramos indícios da relação entre percepção e fantasia. No corpo do projeto apresentamos as maneiras pelas quais cada indício contribui com a relação em apreço. O objetivo central desta pesquisa é identificar os modos e consequências das relações entre percepção e fantasia. **Método:** A metodologia a fim de dar cabo de nossa proposta é composta dos seguintes passos: (1) circunscrever os conceitos de percepção e fantasia segundo vetores de leitura; (2) aproveitar dessa primeira composição a zona de discussão para elaborar associações entre os vetores; (3) retornar a quatro ocasiões da relação em apreço com o objetivo de identificar suas condições, mecanismos e resultados. Adicionamos a esse percurso uma metodologia de leitura e análise de textos de orientação hermenêutica; além de propor a interlocução com autores psicanalíticos que estudam os usos dos conceitos freudianos na atualidade. **Resultados Parciais e Discussão:** O projeto se encontra na fase de leitura dos textos selecionados. A estrutura básica do texto da tese encontra-se em construção. Entretanto, podemos aproveitar este espaço para apresentar os vetores de leitura que serão utilizados no primeiro passo citado no método. O conceito de percepção tem os seguintes vetores: aparelho psíquico e sistema perceptivo; percepção e representação; percepção e inconsciente; percepção e prova de realidade. O conceito de fantasia: fantasia e sintoma; fantasia e representação; fantasia e desejo. **Considerações Parciais:** Este projeto constitui a terceira fase de nossos estudos sobre a percepção. Na primeira foi possível estudar a dimensão biológica da percepção, conduzida em três projetos de iniciação científica na área de psicofísica da visão. Na segunda foi possível estudar a sua dimensão fenomenológica, conduzida no projeto de mestrado. Neste projeto estudaremos a percepção em sua dimensão psíquica.

Palavras-chave: Psicanálise. Metapsicologia. Percepção. Fantasia.