

EFEITOS DE VARIAÇÕES NA CONTINGÊNCIA E CONTIGUIDADE DO EVENTO CULTURAL NO ESTABELECIMENTO E MANUTENÇÃO DE PRÁTICAS CULTURAIS.

Autor: Natália Santos Marques

E-mail para contato: nataliamarq@yahoo.com.br

Orientador: Marcelo Frota Lobato Benvenuti

Programa de Pós-graduação em Psicologia Experimental - Doutorado

A partir dos trabalhos de Skinner sobre comportamento supersticioso, diversos outros estudos foram produzidos a fim de se investigar os efeitos de esquemas de reforçamento independentes da resposta. No que diz respeito à seleção e manutenção de práticas culturais, por sua vez, o efeito da incontornabilidade de eventos ambientais permanece pouco explorado, e sua relação com outros parâmetros do reforço, tais como a proximidade temporal (contiguidade), por sua vez, ainda não foi investigada. Por essa razão, o presente estudo pretendeu analisar, em uma microcultura de laboratório, os efeitos de variações na contingência e contiguidade do evento cultural no estabelecimento e manutenção de práticas culturais. Para tanto, serão realizados quatro experimentos. Cada experimento contará com dois grupos, e cada grupo será formado por três linhagens de participantes, de tal modo que a cada vinte ciclos um participante será substituído por um novo, simulando uma mudança de geração. A tarefa experimental consistirá na escolha de linhas de uma matriz. Serão programadas consequências individuais (ganho de fichas) contingentes à escolha de linhas ímpares e eventos culturais - EC (ganho de itens escolares) subsequentes ao produto agregado (PA) produzido ao final da escolha dos três participantes. O Experimento 1 investigará os efeitos da quebra da relação de dependência entre o evento cultural (EC) e o produto agregado (PA) gerado pelo grupo em condições de total dependência e total independência entre EC e PA; o Experimento 2 investigará os efeitos de diferentes porcentagens de apresentação incontornável de evento cultural nas contingências comportamentais entrelaçadas; os Experimentos 3 e 4 terão como objetivo investigar os efeitos da proximidade temporal (contiguidade) entre a produção do produto agregado e a apresentação do EC, de tal modo que no Experimento 3 o EC será apresentado no ciclo seguinte àquele no qual o critério de produção foi atingido, enquanto no Experimento 4, por fim, o EC será apresentado após a confecção de um avião de papel por parte do grupo (tarefa distratora a ser realizada ao final de cada ciclo). Entende-se que a investigação desses tópicos pode estender os conhecimentos já existentes sobre os efeitos da contingência no nível cultural, bem como introduzir a investigação do papel da contiguidade entre eventos culturais e as práticas às quais eles são contingentes, incrementando, assim, o conjunto de dados já produzidos sobre cultura na Análise do Comportamento.

Palavras-chave: Metacontingências. Práticas Culturais. Incontrolabilidade. Contiguidade.

Apoio financeiro: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq).