

EFEITOS DA MANIPULAÇÃO DA MAGNITUDE DAS CONSEQUÊNCIAS CULTURAIS SOBRE DUAS PRÁTICAS CULTURAIS CONCORRENTES EM UMA MICROCULTURA DE LABORATÓRIO

Pedro Augusto dos Anjos Cabral

pedroaacabral@gmail.com

Marcelo Frota Benvenuti

Programa de Pós-Graduação em Psicologia Experimental
Mestrado

Introdução O estudo de fenômenos culturais trouxe à análise do comportamento a necessidade de propor unidades de análise apropriadas a esse tipo de fenômeno, o que veio a ser parcialmente atendido com os conceitos de relações comportamentais entrelaçadas e metacontingência. Desde 2004, a análise experimental de práticas culturais sob a ótica analítico-comportamental vem contribuindo tanto para o refinamento conceitual da área quanto para uma melhor sistematização das decisões metodológicas a serem empregadas no estudo de fenômenos sociais através do paradigma conceitual da metacontingência. Entretanto, a heterogeneidade dos fenômenos sociais trazem a necessidade da diversificação dos arranjos experimentais ora já empreendidos, justificando a aferição de variáveis potencialmente relevantes ainda não observadas suficientemente. **Objetivo** Seguindo a proposta de trabalhos anteriores, nos quais foram analisadas empiricamente questões analógicas entre os níveis de seleção operante e cultural, o presente projeto tem o objetivo de analisar os efeitos da concorrência entre contingências culturais que envolvem geração de produtos agregados e consequências culturais diferenciais. **Método** A variável crítica a ser manipulada que norteará a situação de concorrência será a magnitude das consequências culturais. Para tanto, serão realizados três experimentos nos quais, em cada um deles, haverá duas possibilidades de entrelaçamento de contingências - de igual probabilidade de ocorrência - que resultam em consequências culturais. No Experimento 1 não haverá mudanças de gerações. Para o experimento 2 haverá mudanças de gerações e transmissão cultural programadas. No Experimento 3 será aferido os efeitos da manipulação da magnitude da consequência cultural diferencial desde o início para os diferentes padrões de entrelaçamento de contingências. **Considerações finais** Espera-se fornecer, a partir deste estudo, contribuições adicionais no refinamento conceitual da área, assim como na compreensão de fenômenos sociais estudados a partir de análogos experimentais em microculturas de laboratório.

Palavras-chave: Análise Experimental de práticas culturais. Metacontingência. Contingências comportamentais entrelaçadas. Concorrência. Magnitude da consequência cultural.

Agência Financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq).